

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 4 (1942)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 12.—, Deutschland RM. 12.—, Frankreich ffr. 80.—, Großbritannien 18 s, Italien L. 60.—, U.S.A. 5 \$ — alle übrigen Länder 5 \$, Einzelheft schw. Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

---

---

Band 4

Heft 4

1942

## INHALT

	Seite
P. D. Dr. E. VOGT, Konservator am Schweiz. Landesmuseum in Zürich: Der Zierstil der späten Pfahlbaubronzen. Mit 7 Tafeln . . . . .	193
Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Notes sur une famille d'artistes au XVIIIe siècle: les Brun de Rolle. Avec 5 planches et une figure dans le texte . . . . .	207
Prof. Dr. C. VON MANDACH, Konservator des Berner Kunstmuseums, Bern: Die Antonius-Tafeln von Niklaus Manuel im Berner Kunstmuseum. Mit 4 Tafeln . . . . .	225
Prof. Dr. H. HOFFMANN, Zürich: Die alte Kirche in Zürich/Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen. Mit 4 Tafeln und 18 Textabbildungen .	230
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. . . . .	247
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	250

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

---

---

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel  
Printed in Switzerland*