

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 5 (1943)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.—. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 5

Heft 3

1943

INHALT

	Seite
Prof. Dr. RUDOLF LAUR-BELART und Prof. Dr. HANS REINHARDT, Basel: Die Kirche von Riehen. a) Baugeschichte und Untersuchung 1942; b) Das karolingische Bauwerk. Mit 4 Tafeln und 12 Textabbildungen	129
Prof. Dr. OTTO HOMBURGER, Bern: Eine unveröffentlichte Evangelienhandschrift aus der Zeit Karls des Großen (Codex Bernensis 348). Mit 7 Tafeln und 5 Textabbildungen	149
Prof. Dr. GEORG STAFFELBACH, Luzern: Das Geschlecht der Holzbildhauer Tüfel in Sursee. Mit 1 Tafel	165
Dipl. Architekt WALTHER SULSER, Chur: Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur. Mit 2 Tafeln und 10 Textabbildungen	169
Dottore MASSIMO GUIDI, Lugano: I Cremona e i Ferroni stuccatori di Arosio. Con 2 tavole.	179
Ing. E. FRIKART, Konservator der Sammlung «Alt-Aarau» und des Kant. Antiquariums, Aarau: Die Sammlung «Alt-Aarau» im Schlöbli. Mit 2 Tafeln . . .	182
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammenestellt von Dr. HERMANN HOLDEREGGER, Zürich . .	186
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: a) Fahrnisrodel des Schlosses Gräplang bei Flums vom Jahre 1557; b) Silberne Trinkgeschirre im Kloster Pfäfers. Von Dr. phil. ERWIN ROTENHÄUSLER, Mels	190
BUCHBESPRECHUNGEN	192

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1943 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*