

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 9 (1947)

Heft: 1

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. H. Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 9

Heft 1

1947

INHALT

	Seite
JACQUES BÉGUIN, architecte SIA, Neuchâtel: Notes sur les maçonneries de la Tour des Prisons et du rempart Ouest du Château de Neuchâtel. Avec 11 figures dans le texte	1
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Aristoteles und Phyllis auf Glasgemälden. Mit 4 Tafeln und 2 Abbildungen im Text	21
Prof. Dr. RUDOLF BERNOULLI, Zürich: Zu Salomon Geßners Arbeitsweise. Mit 2 Tafeln	31
Dr. MARGARETE PFISTER-BURKHALTER, Basel: Handzeichnungen von Joseph Anton Koch. Mit 6 Tafeln	34
Prof. Dr. HANS HOFFMANN, Zürich. Zum Czernichew-Grabmal Alexander Trippels. Mit 2 Tafeln und 4 Abbildungen im Text	44
Prof. HENRI BOISSONNAS, Zürich: Bemerkungen zur Restauration von Wandmalereien. Mit 4 Tafeln	54
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum. Mit 2 Tafeln	59
BUCHBESPRECHUNGEN	63

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet • Copyright 1947 by Verlag Birkhäuser A.G., Basel
Printed in Switzerland*