

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 9 (1947)

Heft: 2

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 9

Heft 2

1947

INHALT

	Seite
Prof. Dr. ERNST FIECHTER-ZOLLIKOFER, St. Gallen: Untersuchungen in der St. Mangenkirche in St. Gallen. Mit 7 Tafeln und 20 Abbildungen im Text . . .	65
AUGUSTIN GENOUD, architecte diplômé, Fribourg: La construction de Fribourg et les premiers édifices de la ville au XII ^e siècle (II ^e partie). Avec 3 planches et 11 figures dans le texte	80
Prof. Dr. DANIEL BURCKHARDT, Basel: Ein verschollenes Holbeinwerk. Mit 2 Tafeln und 1 Textabbildung.	95
WALTER A. STAEHELIN, Bern: Keramische Forschungen in bernischen Archiven. Mit 6 Tafeln und 1 Abbildung im Text	101
Dr. MARGARETE PFISTER-BURKHALTER, Basel: Ein Skizzenbuchblatt von Salomon Geßner. Mit 2 Tafeln	119
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 2 Tafeln	122
BUCHBESPRECHUNGEN	127

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE