

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 9 (1947)

**Heft:** 3-4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.—. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.—. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 9

Heft 3-4

1947

## INHALT

|   | Seite |
|---|-------|
| Dr. VERENA GESSNER, Kilchberg: Die Verbreitung und Datierung der hallstattzeitlichen Tonnenarmbänder. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen im Text  | 129   |
| Dr. PIERRE BOUFFARD, Privat-docent à l'Université de Genève: La céramique burgonde du Musée de Lausanne. Avec 4 planches . . . . .  | 141   |
| Dr. E. SCHILLING, Edgware/England: Zur Geschichte einer Basler Kanontafel des 15. Jahrhunderts. Mit 4 Tafeln . . . . .  | 147   |
| Chevalier GUY DE Tervarent, Ministre de Belgique à Copenhague, und P.D. Dr. DIETRICH W. H. SCHWARZ, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Une tenture brodée du 16 <sup>e</sup> siècle au Musée national suisse à Zurich. Avec 2 planches . . . . . | 151   |
| Dr. A. HORODISCH, Amsterdam: Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu Freiburg (Schweiz) im 16. Jahrhundert. Mit 6 Tafeln . . . . .   | 157   |
| Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Jos Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator. Mit 8 Tafeln und 7 Abbildungen im Text . . . . .   | 181   |
| P. RUDOLF HENGELER, Stiftsarchivar, Einsiedeln: Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von Einsiedeln. Mit 4 Tafeln . . . . .   | 207   |
| Dr. DIETRICH W. H. SCHWARZ s. DE Tervarent  |       |
| JOSEPH LUDOLPH WOHLEB, Archivrat, Freiburg i./Br.: Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang. Mit 6 Tafeln . . . . .  | 227   |
| NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweiz. Landesmuseum. Mit 2 Tafeln . . . . .   | 245   |
| BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .   | 248   |

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE