

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 12 (1951)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann bei den Postämtern abonniert werden: Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Portugal, Marokko, Italien, Deutschland.

Band 12

Heft 1

1951

## INHALT

	Seite
Dr. ADOLF REINLE, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Luzern: Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. II. Teil: Süddeutsche Meister. Mit 6 Tafeln und 1 Textabbildung . . . . .	1
Dr. REINHOLD BOSCH, aarg. Kantonsarchäologe, Seengen, und Dr. ERWIN POESCHEL, Zürich: Ein romanisches Bronzebecken aus der Burg Böbikon. Mit 2 Tafeln und 2 Textabbildungen . . . . .	22
Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Le silence, gardien du secret. Avec 2 planches et 9 figures dans le texte . . . . .	28
Dr. HUGO SCHNEIDER, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Fahnen von Schweizerregimentern in holländischen Diensten. Mit 6 Tafeln und 1 Textabbildung . . . . .	42
Prof. Dr. PAUL BOESCH, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London, II. Teil. Mit 2 Tafeln . . . . .	49
QUELLEN ZUR KULTUR UND KUNSTGESCHICHTE: Zur Baugeschichte der Klosterkirche von Pfäfers. Von Dr. Erwin Rothenhäusler, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Mels. Mit 2 Tafeln . . . . .	55
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich . . . . .	59
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	64

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE