

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 15 (1954-1955)

Heft: 1

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz;
Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift
«Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Aus-
land Fr. 18.–. Einzelheft Fr. 4.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser AG., Basel, das Schweizerische Landes-
museum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann bei den Postämtern abonniert werden: Deutschland, Luxemburg, Belgien, Hol-
land, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Italien, Portugal, Marokko.

Band 15

Heft 1

1954

INHALT

	Seite
WALTER ULRICH GUYAN, Hinweis auf das frühmittelalterliche Gächlingen (Kanton Schaffhausen)	1
A.-C. DE BREYCHA-VAUTHIER, Les carreaux estampés de Bonmont . . .	7
HANS REINHARDT, Bemerkungen zum Spätwerk Hans Holbeins des Älteren. Mit 4 Tafeln	11
PAUL BOESCH und DIETRICH W. H. SCHWARZ, Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter. Mit 2 Tafeln	20
URSULA ISLER-HUNGERBÜHLER, Der Hafner Hans Caspar Kesselbur. Ein Beitrag zur Geschichte der ostschweizerischen Keramik. Mit 4 Tafeln . . .	25
JOSEPH EHRET, Domenico Gilardi von Montagnola. Ein Wiedererbauer Mos- kaus nach dem Brande von 1812. Mit 6 Tafeln	33
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunst- geschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 2 Tafeln	55
BUCHBESPRECHUNGEN	62

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN,
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS
SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM