

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 16 (1956)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1956 = Table des matières : année 1956

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Boeckelmann</i> , Prof. Dr. Walter, Stuttgart: Der Widerspruch im St.-Galler Klosterplan. Mit 4 Tafeln . . . . .	125	<i>Wyss</i> , cand. phil. Alfred, Basel: Franz Beer und Bellelay. Mit 4 Tafeln . . . . .	99
<i>Caminada</i> , Dr. Christian, Bischof von Chur: Die Skulpturen im Schloss Tirol, ikonogra- phisch und volkswissenschaftlich gedeutet. Mit 8 Tafeln . . . . .	140	<i>Buchbesprechungen</i> . . . . . 60, 116, Siehe Spezialverzeichnis	186
<i>Henggeler</i> , P. Rudolf, OSB., Einsiedeln: Die «Grosse Monstranz» von Einsiedeln. Mit 6 Tafeln . . . . .	35	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesell- schaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schnei- der, Konservator am Schweizerischen Lan- desmuseum. Mit 2 Tafeln . . . 56, 111, 181, Siehe Spezialregister	248
<i>Holenstein</i> , Dr. Josef, Bern: Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach. Mit 16 Tafeln . . . . .	75	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Kauffmann</i> , Dr. Georg, Bonn: Der karolingi- sche Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psal- terillustration. Mit 6 Tafeln . . . . .	65	Verzeichnis der besprochenen Werke	
<i>Leuzinger</i> , Arch. Hans, Zürich: Das Schloss Greifensee. Archäologische Untersuchungen und Aussenrestauration 1948–1953. Mit 14 Tafeln . . . . .	207	<i>Courvoisier</i> , Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel, Tome I, La ville de Neuchâtel, Birkhäuser, Bâle 1955 (C. Lapaire, lic. ès lettres, Zurich) . . .	119
<i>Müller</i> , Dr. P. Iso, OSB., Disentis: Die In- schrift der romanischen Stifterfigur (in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta) . . . . .	202	<i>Fellmann</i> , Rudolf: Basel in römischer Zeit. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Band X, Birkhäuser Verlag, Basel 1955 (Prof. Dr. Ernst Meyer, Zürich)	116
Siehe auch unter <i>Sulser</i> , Walther		<i>Goldkuhle</i> , Fritz: Mittelalterliche Wandmale- rei in St. Maria Lyskirchen. Ein Beitrag zur Monumentalkunst des Mittelalters in Köln. Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft, Band 3, Düsseldorf 1954 (Dr. Jenny Schnei- der, Zürich) . . . . .	124
<i>Poeschel</i> , Dr. h. c. Erwin, Zürich: Liturgische Marginalien zum St.-Galler Klosterplan. Mit 2 Tafeln . . . . .	135	<i>Guyan</i> , Walter Ulrich: Mensch und Urland- schaft der Schweiz. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1954 (Dr. W. Drack, Uitikon/Zürich)	187
<i>Rittmeyer</i> , Dr. h. c. Dora Fanny, St. Gallen: Hans Jakob Läublins Arbeiten für Zürich. Mit 4 Tafeln . . . . .	169	<i>Hofer</i> , Paul: Die Wehrbauten Berns, Burg Nydegg und Stadtbefestigung vom 12. bis zum 19. Jahrhundert. Benteli-Verlag, Bern 1953 (Dr. Hugo Schneider, Zürich) . . . . .	122
<i>Schneider</i> , Dr. Hugo, Zürich: Schweizerische Waffenproduktion. Mit einem Verzeichnis schweizerischer Waffenschmiede. Mit 6 Ta- feln . . . . .	235	<i>Knoepfli</i> , Albert: Der Onyx im Allerheiligen- museum Schaffhausen, Schaffhauser Bei- träge zur vaterländischen Geschichte 30, 1953 (Prof. Dr. Hans Wentzel, Stuttgart) . . .	62
<i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Zürich: Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Bei- trag zur Geschichte des Einflusses illustrier- ter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz. Mit 10 Tafeln . . . . .	157	<i>Maurer</i> , Emil: Die Kunstdenkmäler des Kan- tons Aargau, Band 3, Das Kloster Königs- felden, Birkhäuser Verlag, Basel 1954 (Sum- ner McK. Crosby, Yale University) . . . . .	60
<i>Schwarz</i> , Prof. Dr. Dietrich W. H., Zürich: Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Grossen Monstranz (von Einsiedeln) . . . . .	49	<i>Menzel</i> , Heinz: Antike Lampen im Römisch- Germanischen Zentralmuseum zu Mainz. Katalog 15 des Römisch-Germanischen Zen- tralmuseums. Mainz 1954 (Dr. E. Ettliger)	187
Siehe auch unter <i>Henggeler</i> , P. Rudolf, OSB.		<i>Müller</i> , C. A.: Das Buch vom Berner Jura, Verlag Habegger, Derendingen 1953 (C. La- paire, lic. ès lettres, Zurich) . . . . .	121
<i>Spühler</i> , Theodor, Kilchberg: Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüslikon ZH. Mit 4 Tafeln . . . . .	53	<i>Reinle</i> , Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kan- tons Luzern, Band 3, Die Stadt Luzern, 2. Teil, Birkhäuser Verlag, Basel 1954 (Dr. Hanspeter Landolt, Basel) . . . . .	118
<i>Steinmann</i> , Dr. Othmar: Abgedeckte Gemäl- de der Renaissance, Spätgotik und Roma- nik (in der Pfarrkirche St. Martin zu Platta) Siehe auch unter <i>Sulser</i> , Walther	190	<i>Schneider</i> , Jenny: Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsatzungssaal zu Baden (Schweiz), Birkhäuser Verlag, Basel 1955 (Dr. A. Scheidegger, Bern) . . . . .	122
<i>Sulser</i> , Arch. Walther, Chur, <i>Steinmann</i> , Dr. Othmar, <i>Müller</i> , Dr. P. Iso, OSB., Disentis: Die Pfarrkirche St. Martin zu Platta im Me- delsertal (Graubünden). Mit 6 Tafeln . . . . .	189	<i>Stahelin</i> , Felix: Reden und Vorträge. Heraus- gegeben von Wilhelm Abt, Verlag B. Schwa- be & Co., Basel 1956 (Dr. V. von Gonzen- bach, Zürich) . . . . .	186
<i>Wildhaber</i> , Dr. Robert, Basel: Der «Feier- tagschristus» als ikonographischer Aus- druck der Sonntagsheiligung. Mit 12 Tafeln	1		

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,  
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

### REGISTER

- Kanton Aargau:* Kaiserstuhl, Stadtgeschichte S. 56 – Lenzburg, Schloss S. 248 – Wettingen, Kloster S. 181.
- Kanton Baselland:* Arlesheim, Dom S. 111 – Muttenz, Wartenberg S. 248.
- Kanton Baselstadt:* Basel, Fischmarktbrunnen S. 56; Sommercasino S. 56.
- Kanton Bern:* Allgemeines, Bauernhaus S. 56 – Kleinhöchstetten, ehemalige Wallfahrtskirche unserer lieben Frau S. 56.
- Kanton Freiburg:* Freiburg, die freiburgische Skulptur im 16. Jahrhundert S. 249.
- Kanton Graubünden:* Chur, grosse Domglocke S. 182 – Malans, alte Kapelle S. 57 – Stuls, Kirche S. 249.
- Kanton Luzern:* Beromünster, Propstei S. 113.
- Kanton Neuenburg:* Boudry, Schloss S. 182.
- Kanton St. Gallen:* Alt St. Johann, alte Schmitte S. 182 – Gähwil, Ruine Alt-Toggenburg S. 57 – Neu St. Johann, Haus zur Mauer S. 182 – St. Gallen, Glasmalerei S. 183 – Werdenberg, Schloss S. 249.
- Kanton Schaffhausen:* Buchtalen, ehemalige Sankt-Lucia-Kapelle S. 183 – Opfertshofen, Kirche S. 57 und S. 249 – Ramsen, Kirche S. 249 – Schaffhausen, Fronwaagplatz S. 249; Münster S. 58 und 113 – Stein am Rhein, Haus zum Adler S. 250; Haus zum Weissen Adler S. 113; Stadtkirche S. 113.
- Kanton Schwyz:* Arth, Pfarrkirche S. 113.
- Kanton Solothurn:* Büren, Wegkapelle S. 58 – Dendingen, Allerheiligenkapelle S. 58 – Gänsbrunnen, Pfarrhaus S. 59 – Niedererlinsbach, Skulpturenfragmente S. 59 – Obergösgen, Kirche S. 59 – Ramiswil, Mooskapelle S. 59; Mühle S. 59 – Solothurn, Haus zum Schwanen (Stadtmauer) S. 59; Haus Remund (Reliefstein) S. 59.
- Kanton Tessin:* Allgemein, Massimo Guidi, Architekt S. 183 – Bellinzona, Castello Grande (Schloss Uri) S. 59.
- Kanton Thurgau:* Aawangen, Kirche S. 250.
- Kanton Uri:* Erstfeld, Jagdmattkapelle S. 114.
- Kanton Wallis:* Loèche, le Bourg S. 250; l'église St-Etienne S. 250; le château des vidomnes S. 250; le château épiscopal S. 250 – Raron, alte Häuser S. 250 – Sierre, l'église St-Martin et le couvent de Géronde S. 250.
- Kanton Zug:* Lorzen, Schutzengelkapelle S. 183.
- Kanton Zürich:* Bachs, Thalmühle S. 251 – Dielsdorf, Kirche S. 251 – Regensdorf, Ruine Alt-Regensberg S. 60 und S. 251 – Stadel, Kirche S. 252 – Zürich, Fraumünster S. 184; Haus Falkenstrasse 23 S. 184; Haus in Gassen 6 S. 184; Haus Limmatstrasse 279 S. 185; Haus Zweierstrasse 21 S. 185.