

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 19 (1959)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Fr. 18.–. Einzelheft Fr. 4.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann die Zeitschrift bei den Postämtern abonniert werden: Deutschland, Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Italien, Portugal, Marokko.

Band 19

Heft 1

1959

## INHALT

	Seite
RENÉ TOURNIER (Architecte D. P. L. G. 38, rue Mégerand, Besançon), Rapports entre des églises du Haut Moyen Age et du Moyen Age en Franche-Comté et en Suisse occidentale. Avec 6 illustrations et 6 planches	1
Dr. ERIKA DOBERER (Bundesdenkmalamt, Hofburg, Wien I). Die ursprüngliche Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu Chur. Mit 6 Abbildungen und 4 Tafeln . . . . .	17
WALTHER SULSER (Dipl. Arch. ETH, Chur), Befund . . . . .	42
WALTHER SULSER (Dipl. Arch. ETH, Chur), Die Kreuzgänge der Kathedrale und der ehemaligen Klosterkirche St. Luzi in Chur. Mit 3 Abbildungen und 1 Tafel. . . . .	44
Dr. EUGEN STEINMANN (Trogen AR), Die älteste datierte Glocke des Kantons Appenzell und die erste Kirche von Trogen. Mit 1 Tafel . . . . .	49
Dr. ROBERT L. WYSS (Schweiz. Landesmuseum Zürich), Der Bubenbergteppich im Schweizerischen Landesmuseum. Mit 1 farbigen Textabbildung und 2 Tafeln . . . . .	53
Dr. HUGO SCHNEIDER (Schweiz. Landesmuseum, Zürich), Zur Fabrikation der Halbarte. Mit 2 Abbildungen und 4 Tafeln . . . . .	60
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich . . . . .	66
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	71

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS  
SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1959  
Printed in Switzerland