

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 19 (1959)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Fr. 18.–. Einzelheft Fr. 4.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag, Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 19

Heft 4

1959

INHALT

	Seite
Auftraggeber und Künstler.	197
PAUL HOFER, Prof. Dr., Muristrasse 70, Bern, Architektur vom Bauhern aus. Mit 6 Tafeln.	198
RUDOLF SCHNYDER, Dr. phil., Hornbachstrasse 65, Zürich, Die Baukeramik von Beromünster. Mit 4 Tafeln.	209
EMIL MAURER, P.-D. Dr., Rain 16, Aarau, Habsburgische und franziskanische Anteile am Königsfelder Bildprogramm. Mit 4 Tafeln.	220
A. LEGNER, Dr. phil., Städtische Galerie, Frankfurt a. M., Schweizer Berg- kristall und die Kristallschleiferei von Freiburg im Breisgau. Mit 10 Tafeln	226
P. RUDOLF HENGGELER, Stift, Einsiedeln, Quellen zur Kultur und Kunst- geschichte. Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv.	241
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunst- geschichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich.	249
BUCHBESPRECHUNGEN.	253

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS
SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1959
Printed in Switzerland*