Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 20 (1960)

Heft: 2-3: Fritz Gysin zum 65. Geburtstag

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.- plus -. 80 Porto, für das Ausland Fr. 18.-. Einzelheft Fr. 4.-.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag, Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 20 Heft 2/3 1960

INHALT

| | Ocito |
|--|-------|
| Hans R. Hahnloser, Prof. Dr., Mitglied der Kommission für das Schweiz. Landesmuseum, Bern: Fritz Gysin zum 65. Geburtstag | 53 |
| René Wyss, Dr., Schweiz. Landesmuseum: Zur Erforschung des schweizerischen Mesolithikums. Tafeln 25–26 | 55 |
| EMIL VOGT, Prof., Dr., Vizedirektor des Schweiz. Landesmuseums: Interpretation und museale Auswertung alamannischer Grabfunde. Tafeln 27-34 | 70 |
| Hugo Schneider, Dr., Konservator, Schweiz. Landesmuseum: Untersuchungen an mittelalterlichen Dolchen aus dem Gebiete der Schweiz. Tafeln 35-42 | 91 |
| DIETRICH W. H. SCHWARZ, Prof. Dr., Konservator, Schweiz. Landesmuseum: Der Fintansbecher von Rheinau. Tafeln 43–46 | 106 |
| ROBERT L. Wyss, Dr., Konservator, Schweiz. Landesmuseum: Vier Hortus conclusus. Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum. Tafeln 47-52 | 113 |
| CLAUDE LAPAIRE, Musée National: La pénétration de la Renaissance en Suisse, étudiée d'après les sceaux. Planches 53 à 58 | 125 |
| WALTER TRACHSLER, Dr., Schweiz. Landesmuseum: Zwei Renaissance Kleinbronzen im Schweizerischen Landesmuseum. Tafeln 59–64 | 139 |
| JENNY SCHNEIDER, Frl. Dr., Schweiz. Landesmuseum: Die Weiberlisten. Tafeln 65-72 | 147 |
| Louis Junod, Prof. Dr., Vice-président de la Commission Fédérale pour le Musée National, Lausanne: Tableaux de Ducros au château de Wildegg. | |
| Planches 73 à 76 | 158 |

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM