

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 21 (1961)

Heft: 1

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prof. Dr. L. Junod; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Direktor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Dr. W. Trachsler. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.—. Einzelheft Fr. 6.—.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag, Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 21

Heft 1

1961

INHALT

	Seite
HANS WENTZEL, Prof. Dr., Technische Hochschule, Stuttgart: Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London. Tafeln 1 und 2.....	1
FRANZ-ADRIAN DREIER, Dr., Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt a. M.: Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler. Tafeln 3-12	5
ROLF KULTZEN, Dr., Technische Hochschule, Karlsruhe: Der Freskenzyklus in der ehemaligen Kapelle der Schweizergarde in Rom. Tafeln 13-22	19
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: P. RUD. HENGGELER, O.S.B., Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv	31
BUCHBESPRECHUNGEN	39

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1961
Printed in Switzerland*