

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 21 (1961)

Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Demnächst erscheint

DIE RÖMISCHEN MOSAIKEN DER SCHWEIZ

von PD Dr. Victorine von Gonzenbach, Zürich

359 Seiten mit 88 einfarbigen Kunstdrucktafeln, 108 Abbildungen im Text
In Halbleinen Fr. 84.-
Sammlung «Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz»,
Band 13

Mit über 200 Boden- und Wandmosaiken des ersten bis dritten Jahrhunderts der Kaiserzeit wird in dieser Monographie die schönste Denkmälergruppe römischen Kunsthandwerks in der Schweiz veröffentlicht. An den ausführlichen Katalog schliesst sich eine systematische Darstellung, welche vor allem Fragen der Typologie, der baugeschichtlichen Funktion und der Werkstattverhältnisse behandelt. Der Band schliesst eine empfindliche Lücke in der Reihe ähnlicher Veröffentlichungen der Mosaiken Italiens, Germaniens und Galliens, die in ihrer Gesamtheit die Grundlage zum Studium der römischen Mosaikkunst in den Westprovinzen bilden.

Inhalt (gekürzt)

Katalog – Material und Technik – Komposition und Ornamenttypologie –
Stilistik – Das Mosaik als Element der Innendekoration – Werkstattver-
hältnisse – Geschichte des Mosaiks in der Schweiz – Tabellen und Konkord-
danzen – Register

Zu beziehen durch jede Buchhandlung

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL/STUTTGART