

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 21 (1961)

**Heft:** 3-4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Prof. Dr. L. Junod; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Direktor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Dr. W. Trachsler. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.—. Einzelheft Fr. 6.—.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag, Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

---

---

Band 21

Heft 3/4

1961

## INHALT

	Seite
ALDO CRIVELLI, Ispettorato dei Musei e degli Scavi, Bellinzona: La Moneta- zione celtica nel Ticino. Tav. 45-46 . . . . .	105
FR. O. DUBUIS, Prof., archéologue cantonal, Sion: L'église Saint-Jean d'Ardon. Pl. 47-52 . . . . .	113
ALFRED WECKWERTH, Dr., Hermann-Allmers-Str. 35, Cuxhaven: Die früh- christliche Basilika und der St.-Galler Klosterplan. Tf. 53 . . . . .	143
WALTHER SULSER, Dr. h. c., dipl. Architekt ETH, Chur: Die Zweiapsiden- kirchen von Mesocco und Soazza. Tf. 54-58 . . . . .	152
ELISABETH LANDOLT-WEGENER, Dr., Byfangweg 37, Basel: Zum Motiv der «Infantia Christi». Tf. 59-60 . . . . .	164
ERWIN POESCHEL, Dr. h. c., Drusbergstr. 27, Zürich 7/53: Ein Wandbilder- zyklus aus der Zeit um 1400 in Graubünden. Tf. 61-64 . . . . .	171
JEAN COURVOISIER, archiviste, Neuchâtel: Contribution à l'histoire du châ- teau de Colombier. Pl. 65-68 . . . . .	180
GEORG GERMANN, Dr., Bearbeiter der aargauischen Kunstdenkmäler, Aarau: Die Berner Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in Genf im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus. Tf. 69-72 . . . . .	206
P. RUD. HENGgeler, OSB, Stiftsarchivar, Einsiedeln SZ: Schweizerische Thesenblätter. Ein Nachtrag. Tf. 73-74 . . . . .	217
PETER FELDER, Dr., Kant. Denkmalpfleger, Aarau: Zu Joh. Christoph Storers Tätigkeit in Luzern und in Muri. Tf. 75-80 . . . . .	222
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	230

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

---

---

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1961  
Printed in Switzerland