

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 22 (1962)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1962 = Table des matières : année 1962

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Ahne</i> , Paul, Strasbourg: Les travaux des mois à la cathédrale de Strasbourg. Avec 1 planche	44	Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland. Mit 3 Tafeln	182
<i>Bernoulli</i> , Dr. phil. Christoph, Basel: Zu einem Scherenschnitt des Johann Jakob Hauswirth. Mit 1 Tafel	136	<i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. Mit 3 Tafeln	212
<i>Beyer</i> , Victor, Strasbourg: Rosaces et roues de Fortune à la fin de l'art roman et au début de l'art gothique. Avec 2 planches	34	<i>Müller</i> , P. Iso, Dr. phil., Disentis: <i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. 3. Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter. Mit 1 Tafel	219
<i>Blondel</i> , Dr. phil. h. c. Louis, Genève: La cathédrale St-Pierre de Genève, l'église du XI ^e siècle. Avec 1 planche	15	<i>Poeschel</i> , Dr. phil. h. c. Erwin, Zürich: <i>Miszellen</i> zum romanischen Kunstgewerbe. 1. Über Rauchfässer. 2. Ein Pilgerzeichen. Mit 2 Tafeln	212
<i>Blondel</i> , Dr. phil. h. c. Louis, Genève: L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte	158	<i>Rais</i> , Dr. ès lettres, André, Delémont: L'histoire du grand ostensorio gothique de Porrentruy, œuvre de Georges Schongauer. Avec 2 planches	73
<i>Boerlin</i> , Dr. phil. Paul-Henry, Basel: Das Virginal des Andreas Ryff von 1572. Mit 4 Tafeln	96	<i>Reinle</i> , PD. Dr. phil. Adolf, Kriens: Die Bauge-schichte der Luzerner Jesuitenkirche. Mit 6 Tafeln	194
<i>Bouffard</i> , Prof. Dr. Pierre, Genève: La psychomachie sur les portails romans de la Sain-tonge. Avec 2 planches	19	<i>Schmitt</i> , Pierre, Colmar: L'annaliste de la noble famille d'Eptingen. Avec 2 planches	93
<i>Cahn</i> , Erich B., Basel: Eine Münze und eine Me-daille auf zwei Bildnisporträts des 15. Jahr-hunderts. Mit 2 Tafeln	66	<i>Schneider</i> , Dr. phil. Jenny, Zürich: Zwei Bildstik-kerereien aus dem Besitz Felix Plattens im Hi-storischen Museum, Basel. Mit 1 Tafel	114
<i>Courvoisier</i> , Dr. ès lettres, Jean, Neuchâtel: Sur la persistance des clochers «romans» en pays de Neuchâtel. Avec 3 planches	22	<i>Schnyder</i> , Dr. phil. Rudolf, Zürich: Zur Entdek-ung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike. Mit 2 Tafeln	143
<i>Crozet</i> , Prof. Dr. René, Poitiers: Besançon, es-quisse de topographie religieuse jusqu'à la fin du XI ^e siècle. Avec 2 planches	10	<i>Schroth</i> , Dr. phil. Ingeborg, Freiburg i. Br.: Zum Werk des Schnitzers Hans Wydyz. Mit 8 Tafeln	87
<i>Drack</i> , Dr. phil. Walter, Uitikon: Die mittelalter-liche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten. Mit 5 Tafeln	165	<i>Schwarz</i> , Prof. Dr. phil. Dietrich, Zürich: Eine unbekannte schweizerische Renaissance-medaille. Mit 1 Tafel	110
<i>Felder</i> , Dr. phil. Peter, Aarau: Die Chorfresken in Kaiseraugst, ein Schulwerk des Konrad Witz. Mit 5 Tafeln	57	<i>Strub</i> , Dr. ès lettres, Marcel, Fribourg: Le retable d'Estavayer-Blonay. Avec 5 planches	81
<i>Frauenfelder</i> , Dr. phil. Reinhard, Schaffhausen: Der «Grosse Gott» von Schaffhausen	48	<i>Verdier</i> , Philippe, Baltimore/Maryland: Deux plaques d'ivoire de la résurrection avec la re-présentation d'un Westwerk. Avec 1 planche	3
<i>Gantner</i> , Prof. Dr. phil. Joseph, Basel: Hans Reinhardt zum 60. Geburtstag	1	<i>Wildhaber</i> , Dr. phil. Robert, Basel: Diebs-schreckfiguren und Türwächterbilder. Mit 3 Tafeln	126
<i>Huggler</i> , Prof. Dr. phil. Max, Bern: Zur Ge-schichte der barocken Malerei in Bern. Mit 9 Tafeln	118		
<i>Lanz</i> , Dr. phil. Hans, Basel: Bibliographie Hans Reinhardt. In chronologischer Folge zusam-mengestellt	139	BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Maurer</i> , Dr. phil. François, Binningen: Zu den Wandbildern in der Hauskapelle des Lut-enbachhofes in Basel. Mit 2 Tafeln	53	<i>Maurer</i> , François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band IV. Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Ka-tharina bis St. Niklaus. Bd. 46 des Gesamt-werkes «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Verlag Birkhäuser, Basel 1961 (Dr. phil. Jenny Schneider, Zürich)	225
<i>Maurer</i> , PD. Dr. phil. Emil, Aarau: Jacob Burck-hardt zur Glasmalerei des Mittelalters	131		
<i>Merke</i> , Prof. Dr. med. Franz, Basel: Kropf- und			