

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 22 (1962)

Heft: 4

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prof. Dr. L. Junod; Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Direktor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, Zürich 23.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–. Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Band 22

Heft 4

1962

INHALT

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| RUDOLF SCHNYDER, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Zur Entdeckung der wissenschaftlichen Perspektive in der Antike. Tafeln 59 und 60 | 143 |
| LOUIS BLONDEL, Dr. h. c., ancien archéologue cantonal, 2, rue Beauregard, Genève: L'abbaye de St-Maurice d'Agaune et ses sanctuaires. Une ville sainte | 158 |
| WALTER DRACK, Dr. phil., kant. Denkmalpfleger, Uitikon/ZH: Die mittelalterliche Kirche von Tuggen (Kt. Schwyz) und ihre späteren Umbauten. Tafeln 61–65 | 165 |
| FRANZ MERKE, Prof. Dr. med., Spezialarzt für Chirurgie, Gartenstrasse 101, Basel: Kropf- und Kretindarstellungen an spätgotischen Chorgestühlen im westschweizerischen und savoyardischen Voralpenland. Tafeln 66–68 | 182 |
| ADOLF REINLE, PD Dr. phil., kant. Denkmalpfleger, Kriens/LU: Die Baugeschichte der Luzerner Jesuitenkirche. Tafeln 69–74 | 194 |
| MISZELLEN ZUM ROMANISCHEN KUNSTGEWERBE. Tafeln 75–77 | 212 |
| ERWIN POESCHEL, Dr. phil. h. c., Drusbergstr. 27, Zürich | |
| 1. Über Rauchfässer | 212 |
| 2. Ein Pilgerzeichen | 216 |
| P. ISO MUELLER, OSB, Stift Disentis/GR | |
| 3. Das Siegel des Churer Domkapitels im Hochmittelalter | 219 |
| BUCHBESPRECHUNGEN | 225 |

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1962
Printed in Switzerland