

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 23 (1963-1964)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Prälat Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod; Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Dr. W. Trachsler.  
Schriftleitung: Dr. W. Trachsler.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.  
Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–.  
Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Aus-  
land entgegen.

---

Band 23

Heft 3

1963/64

## INHALT

WALTER ULRICH GUYAN, Prof. Dr., Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen: Ein Ortsadelsgrab von Ramsen (Kt. Schaffhausen) (Tafel 31) . . . . .	125
OTTO STIEFEL, Dr. phil., Konservator am Museum zu Allerheili- gen, Schaffhausen: Der Stück- und Glockengiesser Tobias Schalch von Schaffhausen. (Tafel 32–36) . . . . .	145
JENNY SCHNEIDER, Frl. Dr. phil., Konservatorin am Schweiz. Lan- desmuseum, Zürich: Schaffhauser Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. (Tafel 37–44 sowie 1 Farbtafel) . . . . .	167
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE . . . . .	180
AUS DEM EINSIEDLER STIFTSARCHIV: Das «Buch der Stifter und Guthäter» von 1588 (Dritter Teil), von P. Rudolf Henggeler OSB, Stiftsarchivar, Einsiedeln SZ . . . . .	180
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	194

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

---

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1964  
Printed in Switzerland*