

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 23 (1963-1964)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prälat Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler,
Direktor Prof. Dr. E. Vogt.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler, Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz, Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. - Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.-,
Einzelheft Fr. 6.-.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Aus-
land entgegen.

Band 23

Heft 4

1963/64

INHALT

REGULA SUTER/RAEBER, Dr. phil., Emanuel-Büchel-Strasse 4, Basel: Die Marienkrönung der Kathedrale von Lausanne und die verschiedenen Typen der Marienkrönung im 12. und frühen 13. Jh. (Tafeln 45-48)	197
ELISABETH LANDOLT/WEGENER, Dr. phil., Byfangweg 37, Basel: Darstellungen der Kindheitslegenden Christi in Historienbibeln aus der Werkstatt Diebolt Laubers (Tafeln 49-54)	212
ERWIN POESCHEL, Dr. phil. h.c., Drusbergstrasse 27, Zürich: Die Entwürfe Augusto Giacomettis für die Mosaiken im Hof des Schweizerischen Landesmuseums (Tafeln 55-60)	226
QUELLEN ZUR KULTUR- UND KUNSTGESCHICHTE AUS DEM EINSIEDLER STIFTSARCHIV: Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 (vierter und letzter Teil, inkl. Personen- und Ortsregister)	231
BUCHBESPRECHUNGEN	258

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1964
Printed in Switzerland*