

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 24 (1965-1966)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. L. Junod, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler, Direktor Prof. Dr. E. Vogt.

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich.

Beiträge beliebe man zu richten an: Schweiz. Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 18.50, für das Ausland sFr. 22.–, Einzelheft Fr. 6.–.

Abonnementsbestellungen nehmen der Birkhäuser Verlag, Basel, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen.

Band 24

Heft 3

1965/66

INHALT

ROLF STUCKY, Böcklinstrasse 9, 3000 Bern: Das Stieropfer von Vidy (Tafeln 59–60)	129
P. ISO MÜLLER, OSB, Stiftsarchivar, Abtei Disentis: Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Rätiens (Tafeln 61–68)	137
LUCAS H. WÜTHRICH, Dr. phil., Konservator, Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers Peter Bock von 1584 (Tafeln 69–74)	163
GEORG GERMANN, Dr. phil., Inventarisator der aargauischen Kunstdenkmäler, Kantonsbibliothek, 5001 Aarau: Der Goldschmied Samuel Muoser (Tafeln 75–84)	171
GEORG GERMANN (wie oben) und IRMA HOHLER, Sekretärin der aargauischen Denkmalpflege, Kantonsbibliothek, 5001 Aarau: Bibliographie Dora Fanny Rittmeyer 1892–1966	179
BUCHBESPRECHUNGEN	186