

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 24 (1965-1966)

**Heft:** 3

**Nachruf:** Dora Fanny Rittmeyer (1892-1966)

**Autor:** Germann, Georg / Hohler, Irma

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographie Dora Fanny Rittmeyer

1892–1966

Von GEORG GERMANN und IRMA HOHLER

## a) Vorbemerkung

Es war Dr. h.c. Dora Fanny Rittmeyer nicht vergönnt, die schweizerischen Goldschmiedemerkzeichen in einem Corpus zu vereinen, obgleich sie ihre letzten Lebensjahre überwiegend an dieses Werk gewandt hat. Aber wir verdanken ihr eine grosse Zahl von Studien zur Goldschmiedekunst der Ost- und Zentralschweiz, so dass deren Bibliographie einen vorläufigen Ersatz für das unvollendete Corpus bietet, dessen Manuskript und Materialien im Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte in Basel liegen. Den übrigen Nachlass besitzt die Stadtbibliothek (Vadiana) in St. Gallen.

Aus dem genannten Zweck erklärt sich, warum rein literarische Arbeiten wie *Das Wunderbuch des Vaters Beatus, eine Legende* (St. Gallen 1933), Reproduktionen von Gemälden der Verstorbenen (vor allem in der St. Galler Jahresmappe), Anleitungen zu kunstgewerblichen Arbeiten (z. B. *Christbaumschmuck*, St. Gallen 1925), die Beiträge im Historisch-Biographischen Lexikon der Schweiz (Neuenburg 1921–1934) und Buchrezensionen in der Bibliographie fehlen. Dagegen sind Biographien und Nachrufe auf Dora Fanny Rittmeyer beigefügt.

Der Bibliographie liegen zugrunde: die jährlich erscheinende Bibliographie zur Schweizer Geschichte, die Bibliothek der Verstorbenen, die Stadtbibliothek (Vadiana) in St. Gallen und persönliche Mitteilungen. Am meisten verdanken die Verfasser der tätigen Hilfe von Frau Dr. Dora Rittmeyer-Iselin in St. Gallen. Liebenswürdige Auskunft erteilten P. Fintan Amstad in Altdorf, Dr. Hans Fehrlin in St. Gallen, Prof. Dr. Dietrich Schwarz in Zürich, Kanonikus und Prof. Dr. Georg Staffelbach in Luzern, Dr. Eugen Steinmann in Trogen, Dr. Conrad Ulrich in Zürich, Dr. Elmar Vonbank in Bregenz und Dr. Peter Wegelin in St. Gallen.

Abschluss der Bibliographie am 27. Oktober 1966.

## b) Abkürzungen von Zeitschriften

- ASA Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, hg. von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, Neue Folge. Zürich (Selbstverlag des Museums) 1899–1938. – Vgl. ZAK.
- MAGZ Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Zürich (jetzt Druck Leemann AG) 1841 ff.
- SGNjbl. Neujahrsblatt, hg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen. St. Gallen (jetzt Fehr'sche Buchhandlung) 1861 ff.
- UKdm. Unsere Kunstdenkmäler, Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bern (Druck Buchdruckerei Rösch) 1950 ff.
- ZAK Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, hg. von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich. Basel (Verlag Birkhäuser) 1939 ff. – Vgl. ASA.