

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 25 (1968)

**Register:** Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Register zu den Bänden 1–25 der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

In Zusammenarbeit mit MARGOT SEIDENBERG herausgegeben von  
LUCAS HEINRICH WÜTHRICH  
Ur- und frühgeschichtlicher Teil von MARION ITTEN

## Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers . . . . . 206	Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1640)
<b>I. Verzeichnis der Beiträge</b>	Glasmalerei und Hinterglasmalerei . . . . . 215
Altsteinzeit (Paläolithikum) . . . . . 207	Malerei und Graphik . . . . . 216
Mittelsteinzeit (Mesolithikum) . . . . . 207	Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 217
Jungsteinzeit (Neolithikum) . . . . . 207	Textilien . . . . . 217
Bronzezeit . . . . . 207	Verschiedenes . . . . . 217
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit) . . . . . 207	Hoch- und Spätbarock (Mitte 17. Jh. bis etwa
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit) . . . . . 207	1740)
Römische Zeit . . . . . 208	Architektur . . . . . 217
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.) . . . . . 208	Glasmalerei und Hinterglasmalerei . . . . . 218
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) . . . . . 209	Malerei und Graphik . . . . . 218
Romanik (11. bis 13. Jh.)	Plastik, Goldschmiedearbeiten und
Architektur und Grabungen . . . . . 210	Stukkaturen . . . . . 219
Malerei und Handschriften . . . . . 210	Verschiedenes . . . . . 219
Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 210	Rokoko . . . . . 220
Verschiedenes . . . . . 211	Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820) . . . . . 220
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)	19. Jahrhundert (etwa 1825 bis um 1900) . . . . . 221
Architektur und Grabungen . . . . . 211	Zeitlich umgreifende Artikel
Glasmalerei . . . . . 211	Architektur (besonders Baugeschichten) . . . . . 221
Malerei und Handschriften . . . . . 212	Ikonographie . . . . . 222
Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 212	Waffenkunde . . . . . 222
Verschiedenes . . . . . 212	Verschiedenes . . . . . 222
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)	Konservierung, Materialkunde . . . . . 223
Architektur . . . . . 212	Museumskunde, Ausstellungen,
Malerei und Graphik . . . . . 212	Kunstdenkmälerinventarisierung . . . . . 223
Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 213	Biographien und Bibliographien von
Textilien . . . . . 213	Schweizer Kunsthistorikern . . . . . 223
Verschiedenes . . . . . 213	<b>2. Verzeichnis der Verfasser</b>
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)	a) Hauptbeiträge . . . . . 224
Glasmalerei . . . . . 214	b) Nachrichten . . . . . 226
Malerei und Graphik . . . . . 214	<b>3. Sachregister</b> . . . . . 227
Plastik und Goldschmiedekunst . . . . . 215	(kombiniertes Orts-, Personen- und
Textilien . . . . . 215	Sachregister)
Verschiedenes . . . . . 215	