

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 29 (1972)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

<i>Aus Museen und Sammlungen der Schweiz</i> (Bildbericht): Aus dem Historischen Museum Baden, Landvogteischloß (Hugo W. Doppler) .....	1
MARGARITA PRIMAS, Dr.phil., Kusenstr. 21, 8700 Küsnacht: Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin .....	5
YVES CHRISTE, chargé de recherches, F-39 La Loye, par Montbarrey, France (Jura): Le Jugement dernier des Carmina Sangallensia; essai de reconstitution .....	19
HANS-FRIEDRICH RESKE, Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart, Schloßstraße 26/III, D-7 Stuttgart 1: Typus und Postfiguration; zu der mittelalterlichen Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur .....	23
CLAUDE LAPAIRE, Dr ès lettres, Musée d'Art et d'Histoire, 1200 Genève: Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique .....	40
BUCHBESPRECHUNGEN .....	65

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Dr. P. Felder, Prof. Dr. A. Reinle,  
Dr. W. Trachsler, Prof. Dr. E. Vogt

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich

Redaktionsmitarbeiterin: Dr. M. Seidenberg

Beiträge richte man an: Schweizerisches Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich

Es erscheinen jährlich 4 Hefte – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 22.—, für das Ausland sFr. 28.—. Einzelheft Fr. 7.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, Zürich, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland