

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 34 (1977)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1977 = Table des matières : année 1977

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

ABBONDIO, Prof. Giancarlo V., Luzern: Die Stukturen im Château de La Poya	207	BOSCARDIN, Maria-Letizia, siehe unter ERB, Hans	
CORBOZ, Prof. André, Montréal, Canada: Néo-palladianisme et néo-borrominisme à Fribourg: l'énigme du château de La Poya (1698–1701)	187	CHRISTLEIN, Rainer: Der Runde Berg bei Urach. Die frühgeschichtlichen Kleinfunde außerhalb der Plangrabungen. Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, 1974, 1. Abhandlung. (Universitätsverlag Carl Winter, Heidelberg 1974) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	299
FISCHER, P. Dr. phil. Rainald, Luzern: Die Malerei des 17. Jahrhunderts in Appenzell Innerrhoden . .	21	DRACHENBERG, Erhard, Karl-Joachim MAERCKER, Christa SCHMIDT: Die mittelalterliche Glasmalerei in den Ordenskirchen und im Angermuseum zu Erfurt. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutsche Demokratische Republik, Bd. I.1. (Akademie-Verlag, Berlin, Verlag Hermann Böhlaus Nachf., Wien/Köln/Graz 1976) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	227
HORAT, lic.phil. Heinz, Fribourg: Die Luzerner Landsitze Utenberg und Hünenberg	220	DUFT, Johannes: Die Gallus-Kapelle zu St.Gallen und ihr Bilderzyklus. 117. Neujahrsblatt, hg. vom Historischen Verein des Kantons St.Gallen. (Goßau 1977) (P. Dr. Rainald Fischer, Luzern)	227
JENNY, Prof. Dr. theol. Markus, Ligerz: Die Alphörner beim Unspunnen-Fest von 1808. Eine Ergänzung	83	ERB, Hans, und Maria-Letizia BOSCARDIN: Das spätmittelalterliche Marienhospiz auf der Lukmanier-Paßhöhe. Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur, Heft 17. (Chur 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	302
LANDOLT-WEGENER, Dr. phil. Elisabeth, Basel: Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1556–1626	113	ESCHER VON DER LINTH, Hans Conrad: Ansichten und Panoramen der Schweiz. Die Panoramen und ihre Vorentwicklung. Hg. und bearbeitet von Gustav SOLAR. (Verlag Orell Füssli, Zürich 1976) (Dr. Bruno Weber, Zürich)	151
MÜLLER, P. Dr. phil. Iso, Disentis: Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair	85	FÄH, Adolf: Kirchenmaler Franz Vettiger 1846–1917. (Kommissionsverlag Gebrüder Oberholzer, Buch und Offsetdruck, Uznach 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	228
RAGETH, Dr. phil. Jürg, Chur: Die Grabfunde von Sta. Maria in Calanca GR, 1968	1	GRANDJEAN, Marcel, Werner STÖCKLI, Pierre MARGOT, Claude JACCOTET: Le cloître de la cathédrale Notre Dame de Lausanne. Cahiers d'archéologie romande 4. (Bibliothèque historique Vaudoise, Lausanne 1975) (PD Dr. Georg Germann, Basel)	302
REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Einige Bemerkungen zum graphischen Werk Hans Holbeins des Jüngeren	229	HAUSER, Andreas: Ferdinand Stadler (1813–1870). Ein Beitrag zur Geschichte des Historismus in der Schweiz. (Kommissionsverlag Krauthammer, Predigerplatz 28, Zürich 1976) (Dr. André Meyer, Meggen)	153
SOLAR, Dr. phil. Gustav, Zürich: Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtist des frühen 19. Jahrhunderts	137	HEBLING, Anton: Die Geschichte der uralten Pfarrei Bußkirch am obern Zürichsee. 2. Aufl. (Hg. von der katholischen Kirchgemeinde Jona 1976) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich)	88
STETTLER, Dr. sc. techn. Michael, Riggisberg: Zehn Jahre Abegg-Stiftung Bern	89		
TRACHSLER, Dr. phil. Beat, Basel: Die Reflexe von Giotto's Malerei in den Wandbildzyklen von Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione	157		
WAGNER, Dr. phil. Hugo, Bern: Der einstige Hochaltar der Predigerkirche zu Bern von Niklaus Manuel. Zu seiner Rekonstruktion	280		
WEBER, Dr. phil. Bruno, Zürich: Die Figur des Zeichners in der Landschaft	44		
– «Die Auffindung des heiligen Ursus». Ein unbekannter Holzschnitt von Urs Graf (1519)	261		
ZIMMERMANN, Prof. Dr. phil. Werner G., Zürich: Ein Fund zum Corpus der Handzeichnungen Tobias Stimmers	294		
BUCHBESPRECHUNGEN			
Verzeichnis der besprochenen Werke			
Augst IV, Ausgrabungen in (Stiftung Pro Augusta Raurica, Basel 1974) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	298		
BORGER, Hugo: Das Römisch-Germanische Museum Köln. (Verlag Georg D. W. Callwey, München 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	304		

- International Directory of Arts. 13th Edition 1977/1978. (Art Address Verlag Müller GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main 1976) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 149
- JACCOTTET, Claude, siehe unter GRANDJEAN, Marcel
- JUNOD, Philippe: *Transparence et opacité. Réflexions autour de l'esthétique de Conrad Fiedler.* (Thèse de l'Université de Lausanne. Editions l'Age d'Homme, Lausanne 1976) (PD Dr. Johannes Dobai, Zürich) 154
- KAUFMANN, B., siehe unter MARTIN-KILCHER, Stefanie
- Kunstwissenschaft an Schweizer Hochschulen. 1. Die Lehrstühle der Universitäten in Basel, Bern, Freiburg und Zürich von den Anfängen bis 1940. Beiträge zur Geschichte der Kunstwissenschaft in der Schweiz 3. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Jahrbuch 1972/73; Zürich 1976) (Nikolaus Meier, lic. phil., Basel) 149
- MAERCKER, Karl-Joachim, siehe unter DRACHENBERG, Erhard
- MARGOT, Pierre, siehe unter GRANDJEAN, Marcel
- MARKOWSKY, Barbara: *Europäische Seidengewebe des 13. bis 18. Jahrhunderts. Katalog des Kunstgewerbemuseums Köln, Bd. VIII.* (Köln 1976) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 303
- MARTIN-KILCHER, Stefanie: *Das römische Gräberfeld von Courroux im Berner Jura. Mit einem anthropologischen und osteologischen Beitrag von B. KAUFMANN.* Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte, Bd. 2. (Habegger-Verlag, Derendingen-Solothurn 1976) (Dr. Katrin Roth-Rubi, Bern) 298
- MARTINOLA, Giuseppe: *Inventario d'arte del Mendrisiotto, Vol. I et II.* (Dipartimento delle Pubbliche Costruzioni del Cantone Ticino. Edizione dello Stato, Bellinzona 1975) (Dott. Arch. Guido Borella, Lugano-Besso) 148
- MÜLLER-KARPE, Hermann: *Handbuch der Vorgeschichte. Band III, Kupferzeit.* (Verlag C. H. Beck, München 1974) (Dr. René Wyss, Zürich) 146
- Ortsbild-Inventarisierung – Aber wie? Methoden, dargelegt am Beispiel von Beromünster. Hg. in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Heimatschutz und der Dienststelle Heimatschutz beim Eidgenössischen Oberforstinspektorat. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 2. (Manesse-Verlag, Zürich 1976) (PD Dr. Georg Germann, Basel) 228
- RADEMACHER, Franz: *Die Gustorfer Chorschranken. Das Hauptwerk der romanischen Kölner Plastik.* Schriften des Rheinischen Landesmuseums Bonn, Bd. 3. (Verlag Dr. Rudolf Habelt, Bonn 1975) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich) 300
- REINLE, Adolf: *Zeichensprache der Architektur. Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit.* (Verlag für Architektur Artemis, Zürich und München 1976) (PD Dr. Georg Germann, Basel) 147
- ROTH, Helmut: *Die Ornamentik der Langobarden in Italien.* «Antiquitas» Reihe 3, Bd. 15. (Verlag Dr. Rudolf Habelt, Bonn 1973) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 299
- SCHEFOLD, Max: *Bibliographie der Vedute.* (Verlag Gebr. Mann, Berlin 1976) (Dr. Bruno Weber, Zürich) 88
- SCHMIDT, Christa, siehe unter DRACHENBERG, Erhard
- SCHWEINGRUBER, F. H., siehe unter WYSS, René
- STAMPFLI, H. R., siehe unter WYSS, René
- STÖCKLI, Werner, siehe unter GRANDJEAN, Marcel
- TUCHSCHERER, Jean-Michel, et Gabriel VIAL: *Le Musée historique des Tissus de Lyon. Introduction historique, artistique et technique.* (Albert Guillot, Lyon 1977) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 303
- VIAL, Gabriel, siehe unter TUCHSCHERER, Jean-Michel
- WEGMÜLLER, S., siehe unter WYSS, René
- WYSS, Beat: *Louis Pfyffer von Wyher. Architekt, 1783–1845. Ein Beitrag zur Schweizer Baugeschichte des 19. Jh. Beiträge zur Luzerner Stadtgeschichte, Bd. 3.* (Hg. von der Stadt Luzern, Luzern 1976) (Dr. Hans Martin Gubler, Wald) 150
- WYSS, René: *Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos. Naturwissenschaftliche Beiträge: Hans R. STAMPFLI, S. WEGMÜLLER, F. H. SCHWEINGRUBER.* (Archäologische Forschungen, hg. vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1976) (Prof. Dr. Jens Lüning, Köln) 297