

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 35 (1978)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

DIETRICH W.H.SCHWARZ ZUM 65.GEBURTSTAG	73
CHRISTOPH WEHRLI, lic.phil., Sonnenbergstraße 45, 8032 Zürich: Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikatio- nen von Prof.Dr.Dietrich W.H.Schwarz	75
– Unter Leitung von Prof.Dr.Dietrich W.H.Schwarz entstandene Dissertationen an der Universität Zürich . . .	78
WERNER STÖCKLI, Dr.phil., 14, chemin de la Colline, 1510 Moudon: Les fouilles archéologiques à l'église Notre- Dame de Tours FR	79
PETER F.KOPP, Dr.phil., Historisches Museum, Steinen- berg 4, 4051 Basel: «Flüßlis» – Vom politischen Kar- tenspiel der Mächte zum Trinkspiel der Muotataler . . .	101
LUCAS WÜTHRICH, Dr.phil., Schweizerisches Landesmu- seum, 8023 Zürich: Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Ar- beitsvertrags von 1518 und Rekonstruktionsversuch . . .	108
ADOLF REINLE, Prof.Dr.phil., Alte Zürichstraße 21, 8122 Pfaffhausen: Zum Werk des Kaiserstuhler Barockbild- hauers Johann Friedrich Buol	120
CHRISTINE WEBER-HUG, Dr.phil., 7, chemin du Russel, 1025 St-Sulpice: Barockes Zeremoniell bei Benediktions- feiern und Burgrechtserneuerungen in Einsiedeln und St.Urban zur Zeit der Aufklärung	132

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H.Schneider, Zürich, Präsident; J.Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs.Duft, St.Gallen;
Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M.Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W.U.Guyan, Schaffhausen;
Prof. Dr. A.Reinle, Pfaffhausen; Dr. W.Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L.Wüthrich, Redaktor; Frau Dr. M.Seidenberg

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich: Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L.Wüthrich, Schweizerisches
Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des
In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.—
inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Post-
scheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349