

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 46 (1989)

Register: Inhalt des Registers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register zu den Bänden 26–46 (1969–1989) der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

von LUCAS WÜTHRICH und PRISCA BUCHER

unter Mitarbeit von KONRAD JAGGI und MATTHIAS SENN

Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers	332	Hoch- und Spätbarock (etwa 1620 bis etwa 1740) ...	340
<i>1. Verzeichnis der Beiträge</i>		Architektur, Baugeschichte und Grabungen	340
Jungsteinzeit (Neolithikum)	332	Malerei, Graphik und Handschriften	340
Bronzezeit	332	Plastik und Goldschmiedekunst	341
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)	332	Verschiedenes	341
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)	333	Rokoko (um 1740 bis 1770)	342
Römische Zeit	333	Architektur und Baugeschichte	342
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)	333	Malerei und Graphik	342
Architektur, Baugeschichte und Grabungen	333	Plastik	342
Buchmalerei, Handschriften	333	Verschiedenes	342
Verschiedenes	333	Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)	342
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)	334	Architektur und Baugeschichte	342
Architektur, Baugeschichte und Grabungen	334	Malerei und Graphik	342
Buchmalerei, Handschriften	334	Plastik	343
Verschiedenes	334	Verschiedenes	343
Romanik (11. bis 13. Jh.)	334	19. Jahrhundert (um 1820 bis um 1900)	343
Architektur, Baugeschichte und Grabungen	334	Architektur und Baugeschichte	343
Malerei und Handschriften	335	Malerei und Graphik	343
Plastik und Goldschmiedekunst	335	Plastik	344
Verschiedenes	335	Verschiedenes	344
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)	335	20. Jahrhundert	345
Architektur, Baugeschichte und Grabungen	335	Architektur und Baugeschichte	345
Malerei, Graphik und Handschriften	335	Malerei und Graphik	345
Plastik und Goldschmiedekunst	336	Verschiedenes	345
Verschiedenes	336	Zeitlich umgreifende Artikel	346
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)	336	Architektur, Baugeschichte und Grabungen	346
Architektur, Baugeschichte und Grabungen	336	Malerei, Graphik und Handschriften	346
Malerei, Graphik und Handschriften	337	Plastik	346
Plastik und Goldschmiedekunst	337	Verschiedenes	346
Verschiedenes	337	Konservierungsforschung, Restaurierung, Materialkunde	347
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)	338	Museumskunde, Ausstellungen	349
Malerei, Graphik und Handschriften	338	Kulturgüterschutz	349
Plastik und Goldschmiedekunst	339	Biographisches	349
Verschiedenes	339	Bibliographien	350
Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1620)	339	<i>2. Verzeichnis der Verfasser</i>	350
Architektur, Baugeschichte und Grabungen	339	<i>3. Sachregister</i> (kombiniertes Orts-, Personen- und Sachwortregister	354
Malerei, Graphik und Handschriften	339		
Plastik	340		
Verschiedenes	340		