

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 48 (1991)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1991 = Table des matières : année 1991
= Indice : anno 1991

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des matières

Indice

HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES CONTRIBUTI PRINCIPALI

<p>VON BECKERATH, Astrid, M. A., Hamburg, <i>Das spätgotische Hochaltarretabel von Chur – ein Herrschaftssymbol?</i> 129</p> <p>BURCKHARDT, Lucius, Prof. Dr. phil., Kassel, <i>Wertvoller Abfall, Grenzen der Pflege, Zerstörung durch Pflege</i> ... 89</p> <p>FLUTSCH, Laurent, lic. ès. lettres, Zurich, <i>La localisation de la bataille de Bibracte: historique et bilan des recherches récentes</i> 38</p> <p>GANZ, Jürg, Dr. phil., Frauenfeld, <i>Warum und zu welchem Ende inventarisieren und pflegen wir Kulturgut? Einleitung</i> 65</p> <p>GEBHARD, Rupert, München, <i>Aus der Werkstatt eines antiken Feinschmiedes – Zum Depotfund von Ošanići bei Stolac in Jugoslawien</i> 2</p> <p>GEIGER, Hans-Ulrich, Dr. phil., Zürich, <i>Quervergleiche. Zur Typologie spätmittelalterlicher Pfennige</i> 108</p> <p>GUYAN, Walter Ulrich, Prof. Dr. phil., Schaffhausen, <i>Das Mittelalterdorf Berslingen bei Schaffhausen, Ausgrabungen 1968–1970</i> 193</p> <p>HUBER, Joachim, lic. phil., Frauenfeld, <i>Können Inventare das Denkmalebewusstsein fördern?</i> 96</p> <p>KAUFMANN, Bruno, Dr. phil., Aesch und XIROTIRIS, Nikolaus, Prof. Dr., Heraklion, <i>Anthropologische Bearbeitung der menschlichen Skelette aus dem frühmittelalterlichen Gräberfeld von Berslingen SH</i> 243</p> <p>KITLITSCHKA, Werner, Prof. Dr. phil., Wien, <i>Der Denkmalspfleger als Narr unserer Gesellschaft?</i> 78</p> <p>KLEMM, Christian, Dr. phil., Zürich, <i>Die Identifikation des Basler Bildnisses einer 34jährigen Frau von Hans Holbein dem Älteren</i> 49</p>	<p>KLODNICKI-ORLOWSKI, Agnes, Dr. phil., Altena, <i>Das spätgotische Retabel am Hochaltar der Kathedrale Chur. Ein umwandelbarer Wandelaltar</i> 148</p> <p>LÜSCHER, Kurt, Prof. Dr. rer. pol., Amriswil, <i>Denkmal- und Kulturpflege im Zeitalter der «Postmoderne»</i> 68</p> <p>MELES, Brigitte, Dr. phil., Basel, <i>Warum pflege ich ein Museum?</i> 98</p> <p>MENGHINI, Giovanni Francesco, lic. phil., Zürich, <i>Die Verwendung von Modellen für die Fertigung von Heiligengesichtern in der Bildschnitzerwerkstatt von Niklaus Weckmann</i> 161</p> <p>MEYER, André, Dr. phil., Luzern, <i>Denkmalpflege: Eine Standortbestimmung</i> 85</p> <p>MÜLLER, Alois Martin, lic. phil., Zürich, <i>Sturmschäden am Ende der Geschichte</i> 102</p> <p>ONKEN, Thomas, Dr. phil., Tägerwil, <i>Prangins, PUK und Paladine. Ein Lagebericht zum Thema aus Bern</i> .. 81</p> <p>PEIPERS, Jeanne, M. A., D. E. A., Lautenbach, <i>La Vierge et l'Enfant à la fraise. Tradition et modernité</i> 174</p> <p>SAGE, Walter, Prof. Dr. phil., Bischberg, <i>Zur Kirche des abgegangenen Dorfes Berslingen</i> 235</p> <p>SCHNYDER, Rudolf, Prof. Dr. phil., Zürich, <i>Zum Fundgut aus Berslingen</i> 281</p> <p>WALDHAUSER, Jiří, Dr. phil., Praha, <i>Das keltische Gold in «Boiohaemum». Einführung in die Problematik der Goldgewinnung, -verarbeitung und -benützung während der Stufen HZ C bis LTZ D1 in Böhmen</i> 12</p>
--	---

WINTSCH, Hans-Ulrich, Dr. phil., Ermatingen, *Echtheit oder Kulisse - Gedanken zur äusseren und inneren Behausung* 75

XIROTIRIS, Nikolaus: siehe unter KAUFMANN, Bruno

ZUMTHOR, Bernard, Dr. ès. lettres, Genève, *Conserver le patrimoine. Pourquoi - pourquoi pas?* 93

BUCHBESPRECHUNGEN
COMPTES RENDUS
RECENSIONI

Altmeister moderner Kunstgeschichte, hrsg. von Heinrich DILLY (Kunstgeschichte zur Einführung) (Reimer Verlag, Berlin 1990) (Georg Germann, Bern) 124

BOXLER, Heinrich und MÜLLER, Jörg: *Burgenland Schweiz. Bau und Alltag* (Verlag Aare, Solothurn 1990) (Lukas Högl, Zürich) 55

Die Kultur der Abtei St. Gallen, hrsg. von Werner VOGLER (Belser Verlag, Zürich 1990) (Anton von Euw, Köln) 124

Die Schweiz im Mittelalter in Diebold Schillings Spiezer Bilderchronik (Faksimile Verlag, Luzern 1991) (Jean-Pierre Bodmer, Zürich) 63

DÜLBERG, Angelica: *Privatporträts. Geschichte und Ikonologie einer Gattung im 15. und 16. Jahrhundert* (Verlag Gebr. Mann, Berlin 1990) (Mylène Koller, Zürich) .. 187

EL-WAKIL, Leïla: *Bâtir la campagne: Genève 1800-1860* (Ed. Georg coll. Art Public, Genève 1988) (Monique Fontannaz, Chavannes-près-Renens) 57

VON ERLACH, Hans Ulrich: *800 Jahre Berner von Erlach. Die Geschichte einer Familie* (Benteli Verlag, Bern 1989) (Bruno Meier, Baden) 301

ETTLINGER, Elisabeth u. a.: *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae* (= Materialien zur römisch-germanischen Keramik, Heft 10, Habelt Verlag, Bonn 1990) (Teodora Tomasevic Buck, Liestal) 293

JAKOB, Friedrich u. a.: *Die Valeria-Orgel. Ein gotisches Werk in der Burgkirche zu Sitten/Sion* (= Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Band 8, Verlag der Fachvereine, Zürich 1991) (Veronika Gutmann, Basel) 299

- KELLER, Rolf E.: *Zug auf druckgraphischen Ansichten*, Band 1: *Zug-Stadt* (Zürcher Druck + Verlag AG, Zug 1991) (Marie-Louise Schaller, Bern) 300
- MÜLLER, Jörg: siehe unter BOXLER, Heinrich
- REYMONDIN, Michel: *Catalogue raisonné de François Boccion* (Editions Inmerc, Wormer NL 1989) (William Hauptmann, Lausanne) 125
- RYCHENER, Jürg: *Beiträge zum römischen Oberwinterthur - VITUDURUM 3. Die Rettungsgrabungen 1983-1986* (Orell Füssli Verlag, Zürich 1988) (Elisabeth Ettliger, Zürich) 62
- SCHAEFER, Patrick: *François Boccion, 1828-1890. Du Léman à Venise* (Fondation de l'Hermitage, Bibliothèque des Arts, Lausanne 1990) (William Hauptmann, Lausanne) 125
- SCHALLER, Marie-Louise: *Annäherung an die Natur. Schweizer Kleinmeister in Bern 1750-1800* (Verlag Stämpfli & Cie AG, Bern 1990) (Bruno Weber, Zürich) 188
- SCHMID, Debora: *Die römischen Schlangentöpfe aus Augst und Kaiseraugst* (= Forschungen in Augst 11, Augst 1991) (Christine Meyer-Freuler, Luzern) 297
- SLADCEK, Franz-Josef: *Erhart Küng. Bildhauer und Baumeister am Münster zu Bern (um 1420-1507), Untersuchungen zur Person, zum Werk und zum Wirkungskreis eines westfälischen Künstlers der Spätgotik* (Paul Haupt, Bern und Stuttgart 1990) (Peter Kurmann, Pieterlen) 296
- Solothurn. Beiträge zur Entwicklung der Stadt im Mittelalter* (= Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Band 9) (Verlag der Fachvereine, Zürich 1990) (Daniel Gutscher, Bern) 56
- Stalles de la Savoie médiévale*, Publikation anlässlich der Ausstellung im Musée d'art et d'histoire in Genf, 29. Mai - 27. Oktober 1991 (Andreas Bräm, Bern) 302
- STAUFFER, Annemarie: *Die mittelalterlichen Textilien von St. Servatius in Maastricht* (= Schriften der Abegg-Stiftung, Band VIII) (Abegg-Stiftung Riggisberg 1991) (Anne Wanner-JeanRichard, St. Gallen) 127
- SUTTHOFF, Ludger J.: *Gotik im Barock. Zur Frage der Kontinuität des Stiles ausserhalb einer Epoche* (= Kunstgeschichte: Form und Interesse, Band 31) (Diss. Universität Saarbrücken 1989, Münster 1990) (Karl Grunder, Zürich) 295
- VAN MIEGROET, Hans J.: *De invloed van de vroege Nederlandse schilderkunst in de eerste helft van de 15de eeuw op Konrad Witz* (= Letteren en Schone Kunsten van Belgie, Jaargang 48, Nr. 42) (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Brüssel 1986) (Franz-Josef Sladeczek, Bern) 58
- Zisterzienserbauten in der Schweiz, neue Forschungsergebnisse zur Archäologie und Kunstgeschichte*, Band 1: *Frauenklöster in der Schweiz*, Band 2: *Männerklöster* (= Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Band 10/1 und 10/2) (Verlag der Fachvereine, Zürich 1990) (Dietrich W.H. Schwarz) . 191