

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 52 (1995)

Heft: 4: Alexander Trippel (1744-1793)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

ALEXANDER TRIPPEL (1744–1793)

Referate, gehalten am *Trippele-Symposium*
Schaffhausen, 20. November 1993

- GÉRARD SEITERLE, Dr. phil., Museum zu Allerheiligen, Klosterstrasse 1, 8200 Schaffhausen, und JUERG ALBRECHT, Dr. phil., Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, 8032 Zürich: *Einleitung/Chronologie* 217
- SEYMOUR HOWARD, Prof. emeritus, Department of Art & History, University of California, Davis, CA 95616: *Alexander Trippel and Bartolomeo Cavaceppi in the Roman Art Market* 223
- DIETER ULRICH, lic. phil., Dufourstrasse 94, 8008 Zürich: *Michelangelo, Raffael und die Alten – Alexander Trippel als Zeichner: Der Versuch, die künstlerischen Referenzpunkte eines frühklassischen Bildhauers zu rekonstruieren* 235
- INGEBORG SCHEMPER-SPARHOLZ, Dr. phil., Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Universitätsstrasse 7, A-1010 Wien: *Die Etablierung des Klassizismus in Wien: Friedrich Heinrich Füger und Franz Anton Zauner als Stipendiaten bei Alexander Trippel in Rom* 247
- ANDREAS GÜNTHARDT, lic. phil. (†), und BARBARA SCHNETZLER, Dr. phil., Stadtarchiv Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich: *Trippele «Büste eines Unbekannten» in Schaffhausen: Die Identifikation des Porträtierten* 271
- BERNHARD MAAZ, Dr. phil., Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Alte Nationalgalerie, Bodestraße 1 bis 3, D-10178 Berlin (Mitte): *«Dass die Idee, als hätte ich so ausgesehen, in der Welt bleibt» – Alexander Trippels Goethe-Büste: Werk und Wirkung* 281
- RUDOLF SCHNYDER, Prof. Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, Postfach, 8023 Zürich: *Der Bildhauer und die Porzellanmanufaktur oder die Verwandlung von Venus in Wilhelm Tell* 293
- Buchbesprechungen 311

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich;

Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Solothurn; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Angelika Meyer/Bernard Schüle (français); Ernesto Borserini (italiano);

Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.–; für das Ausland sFr. 75.–; Einzelheft sFr. 15.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indiziert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.