

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 53 (1996)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

VOLKEN, MARQUITA UND SERGE, Calceologen, rue du rôtilon 10, 1003 Lausanne: Die <i>Schuhe der St. Martinskirche in Vevey</i>	1	D-80333 München: <i>Zum Kreuzigungsbild des Johann Christoph Storer aus dem Hochaltar der Klosterkirche St. Gregor in Petershausen</i>	47
MARIAUX, PIERRE-ALAIN, lic. ès. lettres, 30, rue Beaubourg, F-75003 Paris: <i>Moulage, faux et copie. Note sur l'origine d'un ivoire gothique du Musée historique de Lausanne</i>	17	HORAT, HEINZ, Dr. phil., Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug, Sumpfstrasse 23, 6300 Zug: <i>Alois Riegl: Der moderne Denkmalkultus</i>	61
GUILLOT DE SUDUIRAUT, SOPHIE, Conservateur en chef au département des Sculptures, Musée du Louvre, 34-36 Quai du Louvre, F-75058 Paris: <i>Sculptures fribourgeoises en Franche-Comté</i>	29	WEISS, PHILIPP, M.A., Forschungszentrum Europäische Aufklärung, Gregor-Mendel-Strasse 21/22, D-14469 Potsdam: <i>Rose oder Apfel – man sucht nur, was man sehen kann. Versuch einer Neueinschätzung Heinrich Wölfflins</i>	79
APPUHN-RADTKE, SIBYLLE, Dr. phil., Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Reallexikon, Meiserstrasse 10,		Buchbesprechungen.....	87

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; H. Amrein, Zürich;

Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Angelika Meyer/Bernard Schüle (français); Ernesto Borserini (italiano);

Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.–; für das Ausland sFr. 75.–; Einzelheft sFr. 15.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.