

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 55 (1998)

**Heft:** 2-4: Hans Holbein der Jüngere

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### III. Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte in der Schweiz

Universität Zürich 7.–8. Mai 1999

organisiert durch die AssistentInnen des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich.

Das Kolloquium richtet sich an junge Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, die ihr momentanes Forschungsprojekt (Dissertation, Nationalfonds, Habilitation, Ausstellung) einem interessierten Fachpublikum vorstellen möchten. Ziel ist ein anregender, kritischer Austausch unter Kolleginnen und Kollegen, die an den verschiedenen Schweizer Universitäten und weiteren Institutionen tätig sind.

#### Call for papers

Für das Kolloquium sind zwanzigminütige Beiträge vorgesehen, die einen zentralen Aspekt der Forschungsarbeit sowie das methodische Vorgehen vorstellen. Interessierte ReferentInnen sind gebeten, bis Ende Dezember 1998 folgende Unterlagen zuzusenden:

- kurzer Lebenslauf (ev. Publikationsliste)
- kurze Beschreibung des eigenen Forschungsprojektes (max. ½ A4-Seite)
- Exposé zum vorgeschlagenen Kolloquiumsbeitrag (max. ½ A4-Seite)

Wichtig für die Diskussion ist die Teilnahme von weiteren kompetenten Fachreferentinnen und -referenten. Wir möchten Sie daher bitten, uns Namen und Adressen anzugeben. Anmeldung via e-mail (abaer@khist.unizh.ch) oder schriftlich an:

Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, «Nachwuchskolloquium», Rämistr. 73, 8006 Zürich

### IIIe Colloque de la relève suisse en histoire de l'art

Université de Zurich, 7–8 mai 1999

organisé par les assistant(e)s de l'Institut d'histoire de l'art à l'Université de Zurich.

Ce colloque a pour but de proposer une plate-forme de discussion aux jeunes historien(ne)s de l'art, en leur permettant de présenter leurs travaux actuels (thèse de doctorat, Fond national, projet d'exposition etc.) devant un public attentif et critique. Nous espérons ainsi favoriser les échanges et les discussions entre les différents centres de recherche suisses.

#### Call for papers

Pour ce faire, les intervenant(e)s feront un exposé d'une vingtaine de minutes, en insistant plus particulièrement sur l'un des aspects centraux de leur recherche et sur la méthode utilisée. Nous prions les personnes intéressées par cette expérience de nous envoyer les documents suivants (max. 2 pages!) avant le 31 décembre 1998:

- curriculum vitae (ev. liste de publications)
- courte description du projet de recherche
- proposition de contribution au colloque

Si vous connaissez des spécialistes dans le domaine de votre recherche qui souhaiteraient participer à la discussion, nous vous serions reconnaissants de nous faire parvenir leurs noms et adresses, afin que nous puissions les contacter. Inscription par e-mail (abaer@khist.unizh.ch) ou bien par écrit: Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, «Colloque de la relève suisse», Rämistr. 73, 8006 Zürich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; H. Amrein, Zürich; K. Deuchler, Zürich; Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

*Redaktion:* Dr. Matthias Senn

*Redaktionelle Mitarbeiterin:* Prisca Senn-Bucher

*Übersetzungen der Zusammenfassungen:* Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto

*Abonnemente und Einzelhefte:* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 80.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.