

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 58 (2001)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

HEDINGER, BETTINA, Dr. phil. I, Kantonsarchäologie Zürich, Walchestr. 15, 8090 Zürich; ETLIN, DIDIER, Dipl. Arch. ETH SIA und GRANDO, DANIEL, Dipl. Raumplaner HTL, Ettlin & Grando GmbH, Aeschstr. 1, 8127 Forch: <i>Archäologie: Vermittlung im Wandel</i> 97	FREI-HEITZ, BRIGITTE, lic. phil. I., Kantonale Denkmalpflege, Rheinstr. 24, 4410 Liestal: <i>Die gotischen Wandmalereien in der Kirche St. Martin in Roggenburg BL</i> 127
LIVER, ALFRED und RAGETH, JÜRIG, Dr. phil. I, Archäologischer Dienst Graubünden, Schloss, 7023 Haldenstein: <i>Neue Beiträge zur spätromischen Kulthöhle von Zillis – Die Grabungen von 1994/95</i> 111	BITTERLI, DIETER, Dr. phil., Englisch Seminar, Universität Zürich, Plattenstr. 47, 8032 Zürich: <i>Barockemblematik, Memento mori und Totentanz: Die Embleme in der Beinhauskapelle von Ettiswil (LU)</i> 143
	Buchbesprechungen 159

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Prof. Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg, Vizepräsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg; Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. A. Koch, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Marianne Szigeti

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 80.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.