

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 59 (2002)

**Heft:** 2: Gender Studies : Frauen- und Geschlechtergeschichte in Politik,  
Wissenschaft, Gesellschaft und Museen

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

Gender Studies  
Frauen- und Geschlechtergeschichte in Politik, Wissenschaft, Gesellschaft und Museen

Kolloquium im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 31. August 2001

KELLER, CHRISTINE, Dr. phil. I, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich: <i>Einleitung</i> . . . . .	81	JORIS, ELISABETH, lic. phil. I, Gemeindestr. 62, 8032 Zürich: <i>Lebensweltliches Beziehungsgeflecht und strukturelle Diskriminierung. Zur Situation der Frauen im 19. und 20. Jahrhundert</i> . . .	109
MAIHOFFER, ANDREA, Prof. Dr., Zentrum Gender Studies, Universität Basel, Bernoullistr. 28, 4056 Basel: <i>Gender Studies: Von der Frauen- zur Geschlechterforschung</i> . . . . .	83	STRUNK, MARION, Prof. Dr., Gender Studies in Kunst, Medien und Design (NDS), Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Postfach, 8031 Zürich: <i>Kunst Körper Identitäten. Gender Studies und Kulturwissenschaft</i> . . . . .	117
BAUER, IRMGARD, lic. phil. I, Museum für Urgeschichte(n), Hofstr. 15, 6300 Zug: <i>Waren es alles nur Helden?</i> . . . . .	89	MÄDER, UELI, Prof. Dr., Universität Basel, Institut für Soziologie, Petersgraben 27, 4051 Basel: <i>Was Lebens- und Zierfalten erhellen</i> . . . . .	127
FLÜHLER-KREIS, DIONE, Dr. phil. I, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich: <i>Geschlechtergeschichte im Mittelalter. «edele frouwen – schoene man»</i> . . . . .	95	DREIFUSS, RUTH, Vorsteherin des Eidg. Departements des Innern, Inselgasse, 3003 Bern: <i>Gender Studies – ihre Auswirkungen auf Gesellschaft und Politik</i> . . . . .	133
WELTER, BARBARA, lic. phil. I, Historisches Museum Baden, Landvogteischloss, 5401 Baden: <i>Weiblich? Männlich? Geschlechtergeschichtliche Ansätze in historischen Museen</i> . . . . .	103	Buchbesprechungen . . . . .	137

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich  
Editée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo  
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;  
P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Basel; Dr. Verena Villiger, Fribourg;  
Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. A. Koch, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn  
Redaktionelle Mitarbeiterin: Marianne Szigeti

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);  
Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;  
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:  
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.  
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.  
Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.-; für das Ausland sFr. 80.-; Einzelheft sFr. 20.- plus Porto  
Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.  
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

---

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA.