

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 62 (2005)

**Heft:** 3-4: Sammlungskataloge und Werkverzeichnisse

### **Erratum**

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Poloni und Michele Andreaoli. Wissenschaftliche Bearbeitung Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 min. Mit Begleitheft vergriffen  
*Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung.* Ein Film von Armando Doto über das Musikautomaten-Museum Seewen SO mit Heinrich Weiss-Stauffacher (Armando Doto Film- und Videoproduktion, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 min. vergriffen

### CD-ROM

*Der Vergangenheit auf der Spur. Ein virtueller Gang durch die Schweizer Archäologie* (Bundesamt für Kultur, schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 20.–  
*Virtueller Transfer Musée Suisse. Vision, Konstruktion, Perspektiven.* Web Preview Edition (Auftraggeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich. Realisation: die lockere Gesellschaft – Transfusionen Zürich 2003) 20.–

### Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)  
 Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)  
 Alte Folge, 1855–1898 unvollständig vergriffen  
 Neue Folge, 1899–1819 (mit Register) unvollständig vergriffen  
 Registerheft 1919–1938 vergriffen  
 Einzelne Nummern noch zu erhalten, bitte nachfragen.

*Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte* (ZAK) ab 1939 (4 Hefte pro Jahrgang), ältere Jahrgänge vergriffen

Abonnementspreis: Schweiz 55.–  
 Ausland 80.– plus Porto  
 Einzelheft 20.–

*Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)*  
 1892, 1893 ..... vergriffen  
 1894–1957 ..... 4.20  
 1958–1962 ..... 8.50  
 1963 ..... 9.50  
 1964 ..... 10.–  
 1965 ..... 11.50  
 1966–1968 ..... 12.–  
 1969 ..... 13.50  
 1970 ..... 14.50  
 1971, 19728 ..... 19.–  
 1973–19798 ..... 20.50  
 1980 ..... 26.–  
 1981 ..... 28.–  
 1982, 1983 ..... 30.–  
 1984–1996 ..... 25.–  
 1997 ff. .... gratis  
*Rapport annuel / Musée national suisse (ab 2003)*  
 2003 ff. .... gratis

*Die Sammlung – Les collections – Le collezioni. Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen.* Herausgegeben vom schweizerischen Landesmuseum Zürich (ab 2003)  
 Jg. 2000/2001 (2003) ..... 20.–  
 Jg. 2002/2003 (2005) ..... 20.–

Kaufbestellungen sind zu richten an:  
 Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH 8023 Zürich.  
 «vergriffen» bedeutet vom Museum nicht mehr lieferbar. Publikationen in Zusammenarbeit mit anderen Verlagen können dennoch weiter im Buchhandel erhältlich sein.

### KORRIGENDA

Im Beitrag «Daniel Albert Freudweilers «Römisches Portraitbuch» von STEPHAN SEELIGER (ZAK, Bd. 62, 2005, Heft 2) ist auf den Seiten 66 und 67 an mehreren Stellen aus «Daniel» versehentlich ein «David» Freudweiler geworden. Wir entschuldigen uns für diese Fehler.