

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 63 (2006)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

DAS NEUE LANDESMUSEUM ZÜRICH

Konzepte und Visionen

FURGER, ANDRES, Dr. phil., Direktor, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, 8023 Zürich: <i>Vorwort</i>	3
1 Inhalte bauen Zukunft – zu den konzeptionellen Grundlagen des Neuen Landesmuseums	
FURGER, ANDRES ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Das Neue Landesmuseum – Weitsichtig planen, etappiert handeln</i>	5
SIEBER, THOMAS, lic. phil., Kulturwissenschaftler, Projektmitarbeiter Neues Landesmuseum, Zürich: <i>Das Schweizerische Landesmuseum zwischen Nation, Geschichte und Kultur: ein Rückblick</i>	15
ALLEMANN-CAFLISCH, URS, Rechtsanwalt und Notar, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Das institutionelle Kleid des Landesmuseums von 1890 bis heute</i>	25
2 Sammeln, Forschen und Bewahren	
KÜBLER, CHRISTOF, lic. phil., Kurator, und SONDEREGGER, CHRISTINA, lic. phil., Kuratorin, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Die Gegenwart im Visier – Sammeln im Schweizerischen Landesmuseum unter besonderer Berücksichtigung des 20./21. Jahrhunderts</i>	33
AMREIN, HEIDI, Dr. phil., Kuratorin, ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Forschen am Museum: Forschungsprojekte und Studienzentrum</i>	43
LEUTHARD, MARKUS, Konservator-Restaurator, WÖRLE, MARIE, Dr. phil., Kuratorin, ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Das neue Sammlungszentrum in Affoltern am Albis</i>	49
3 Neue Ausstellungsbereiche	
KELLER, CHRISTINE, Dr. phil., Kuratorin, ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Dauerausstellungen: Highlights, Schausammlungen und Zeitgeschichte</i>	55
MEYER, PASCALE, lic. phil., Kuratorin, ET AL., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Sonderausstellungen</i>	73
4 Das Museum als Ort der Bildung, Unterhaltung und Begegnung	
SIEBER, THOMAS und MAURER, SALOME, Leiterin Bildung und Vermittlung, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Profil einer zukunftsorientierten Bildungs- und Vermittlungsarbeit</i> ...	81
WERDMÜLLER, SASKIA, lic. phil., Mitarbeiterin Bildung und Vermittlung, CHAPPUIS, CLAUDE, Finanzchef Stellvertreter, und GISIN, SASCHA, Eventmanager, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: <i>Dienstleistungsangebote im Neuen Landesmuseum</i>	91
5 Architektur und Szenografie für das Neue Landesmuseum	
KÜBLER, CHRISTOF: <i>Die Rolle der Dramaturgie/Szenografie. Ein Rückblick</i>	97
<i>Das Projekt "Sanierung und Erweiterung Schweizerisches Landesmuseum". Ein Gespräch mit dem Architekten Emanuel Christ</i>	101
Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums	107