

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 64 (2007)

**Heft:** 1-2

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

MAURER-KUHN, FRANÇOIS, Dr. phil., Kunsthistoriker, Spiegelbergstrasse 18, 4059 Basel: <i>Zu den Fragmenten des Vincentius-Reliefs im Basler Münster</i> .....	1
WEBER, GABY, lic. phil., Kunsthistorikerin, Kantonale Denkmalpflege Zürich, Stettbachstrasse 7, 8600 Dübendorf: <i>Die romanischen Wandmalereien im Norpertsaal des Klosters St. Johann in Müstair</i> .....	13
VOLKEN, MARQUITA und SERGE, Calceologen, Gentle Craft, Case postale 6248, 1002 Lausanne: <i>Les cuirs des Halles du Molard 2–4 à Genève</i> .....	35
SCHUSTER CORDONE, CAROLINE, Dr. des., Historienne de l'art, Musée d'art et d'histoire Fribourg, Rue de Morat 12, 1700 Fribourg: <i>Hans Fries, conteur d'images. Narration picturale et détails dans l'art fribourgeois autour de 1500</i> .....	67
GERMANN, GEORG, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker, Ringoltingenstrasse 27, 3006 Bern: <i>Heinrich von Geymüller als Bauforscher und Denkmalpflege-Experte in der Schweiz und am Oberrhein 1860–1890</i> .....	83
Buchbesprechungen .....	107

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Bellinzona; Dr. Verena Villiger, Fribourg;

Dr. Christine Keller, Zürich; lic. phil. Christof Kübler; Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

*Redaktion:* Dr. Matthias Senn

*Redaktionelle Mitarbeiterin:* Carmela Petralia

*Übersetzungen der Zusammenfassungen:* Laurence Neuffer (français); Ernesto Borsolini (italiano);

Catherine Schelbert (english)

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postcheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 55.–; für das Ausland sFr. 80.–; Einzelheft sFr. 20.– plus Porto

*Abonnemente und Einzelhefte:* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

---

Die Artikel sind indexiert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476