

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Band: 68 (2011)

Heft: 1

Bibliographie: Publikationen des Schweizerischen Nationalmuseums

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen des Schweizerischen Nationalmuseums

(vergriffen / épuisé / esaurito / out of stock / Preise in CHF)

Museumsgeschichte und -führer

- Das Schweizerische Landesmuseum. Verfasser: François de Capitani et al. 3. Aufl. (Zürich 1993). 132 S., Abb., ISBN 3-908025-07-9
vergriffen
- Le Musée national suisse. Auteurs: Rudolf Degen et al. (Zürich 1988). 132 S., Abb., (wie deutsche Ausg.). ISBN 3-908025-04-4
vergriffen
- Museo nazionale svizzero. Autori: Rudolf Degen et al. (Zurigo 1989). 132 S., Abb., (wie deutsche Ausg.). ISBN 3-908025-06-0
vergriffen
- The Swiss National Museum. Authors: François de Capitani et al. 3rd ed. (Zürich 1993). 132 S., Abb., (wie deutsche Ausg.). ISBN 3-908025-08-7
Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Von H. Lehmann. (Zürich 1929). 98 S., 34 Tafeln schwarzweiss 20.–
Sammlung von Hallwil. Ergänzungen zum Führer von 1929. Von Dione Flüeler-Kreis. (Zürich 1987). 20 S. vervielfältigt, Faltblatt. 2.–
- Wohnmuseum Bärengasse. Zürcher Wohnkultur des 17. und 18. Jahrhunderts. Hrsg. von der Stiftung Wohnmuseum Bärengasse. Von W. Trachsler. (Zürich 1976). 16 S., Abb. 2.–
- Schloss Wildegg. Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums. Text: Andres Furger et al. 2. Aufl. (Georg Westermann Verlag, Braunschweig 1994). 130 S., Abb. 7.50
- Musée Suisse – acht Museen, ein Unternehmen. Projektleitung: Regula Zweifel et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2001). 155 S., Abb., ISBN 3-908025-09-5 38.–
- Bummel durch die Urgeschichte (D)/ Balade en préhistoire (F)/ Passeggiata nella preistoria (I)/ A promenade in prehistory (E). Von Laurent Flutsch. (Zürich 1995). Jeweils 88 S., Abb.
Vergriffen
- Vergangenheit im Boden: vom Anfang bis 800. Begleitheft zur archäologischen Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich. Konzept: Laurent Flutsch. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2000). 250 S., Abb., ISBN 3-908025-31-1
vergriffen
- Vergangenheit im Boden: vom Anfang bis 800. Begleitheft zur archäologischen Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich. Konzept: Laurent Flutsch. 2., unveränd. Aufl. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006). 250 S., Abb., ISBN 978-3-908025-31-3 20.–
- Les temps enfouis: des origines à 800. Guide de l'exposition d'archéologie du Musée national suisse, Zurich. Dir.: Laurent Flutsch. (Musée national suisse, Zurich 2000). 247 S., Abb., ISBN 3-908025-31-1 20.–
- Unearthing the past: from the beginning to 800 AD. A guide to the exhibition. Concept: Laurent Flutsch. (Swiss National Museum, Zurich 2006). 152 S., Abb., ISBN 978-3-908025-32-0 20.–
- Hauptstücke der Waffensammlung. Texte: Matthias Senn. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2008). 20 S., Abb. 7.–
- Les belles pièces de la collection d'armes. Textes: Matthias Senn. (Musée national suisse, Zurich 2008). 20 S., Abb. 7.–
- Oggetti di spicco della collezione d'armi. Testi: Matthias Senn. (Museo nazionale svizzero, Zurigo 2008). 20 S., Abb. 7.–
- Key items in the collection of arms and armour. Texts: Matthias Senn. (Swiss National Museum, Zurich 2008). 20 S., Abb. 7.–
- Geschichte Schweiz. Katalog der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich. (Katalog Konzeption und Gesamtedaktion: Erika Hebeisen, Pascale Meyer). (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009). 184 S., Abb., ISBN 978-3-905875-04-1 42.–
- Histoire de la Suisse. Catalogue de l'exposition permanente au Musée national Zurich. (Catalogue conception et rédaction générale: Erika Hebeisen, Pascale Meyer). (Musée national suisse, Zurich 2009). 184 S., Abb., ISBN 978-3-905875-05-8 42.–
- History of Switzerland. Catalogue of the permanent exhibition in the National Museum Zurich. (Catalogue design and overall editorial work: Erika Hebeisen, Pascale Meyer). (Swiss National Museum, Zurich 2009). 184 S., Abb., ISBN 978-3-905875-07-2 42.–
- Storia della Svizzera. Catalogo della mostra permanente al Museo nazionale Zurigo. (Catalogo concezione e red. generale: Erika Hebeisen, Pascale Meyer). (Museo nazionale svizzero, Zurigo 2009). 184 S., Abb., ISBN 978-3-905875-06-5 42.–
- Galerie Sammlungen. Katalog der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich. (Katalog Konzeption und Gesamtedaktion: Christine Keller, Sigrid Pallmert). (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009). 222 S., Abb., ISBN 978-3-905875-00-3 42.–
- Galerie des collections. Catalogue de l'exposition permanente au Musée national Zurich. (Catalogue conception et réd. globale: Christine Keller, Sigrid Pallmert). (Musée national suisse, Zurich 2009). 222 S., Abb., ISBN 978-3-905875-01-0 42.–
- Collections gallery. Catalogue of the permanent exhibition in the National Museum Zurich. (Catalogue design and overall editorial work: Christine Keller, Sigrid Pallmert). (Swiss National Museum, Zurich 2009). 222 S., Abb., ISBN 978-3-905875-03-4 42.–
- Galleria delle collezioni. Catalogo della mostra permanente al Museo nazionale Zurigo. (Catalogo concezione e red. generale: Christine Keller, Sigrid Pallmert). (Museo nazionale svizzero, Zurigo 2009). 222 S., Abb., ISBN 978-3-905875-02-7 42.–
- Geschichte Schweiz. Galerie Sammlungen. Taschenführer der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich. (Konzept und Inhalt: Christine Keller (Galerie Sammlungen), Pascale Meyer (Geschichte Schweiz). (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009). 27, 38 S., Abb., ISBN 978-3-905875-08-9 5.–
- Histoire de la Suisse. Galerie des collections. Guide de l'exposition permanente au Musée national Zurich. (Conception et réd. générale: Christine Keller (Galerie des collections), Pascale Meyer (Histoire de la Suisse). (Musée national suisse, Zurich 2009). 27, 38 S., Abb., ISBN 978-3-905875-09-6 5.–

- History of Switzerland. Collections gallery. Guide to the permanent exhibition in the National Museum Zurich. (Design and overall editorial work: Christine Keller (Collections gallery), Pascale Meyer (History of Switzerland). 27, 38 S., Abb., ISBN 978-3-905875-11-9 5.–
- Storia della Svizzera. Galleria delle collezioni. Guida alla mostra permanente al Museo nazionale Zurigo. Concezione e red. generale: Christine Keller (Galleria delle collezioni), Pascale Meyer (Storia della Svizzera). (Museo nazionale svizzero, Zurigo 2009). 27, 38 S., Abb., ISBN 978-3-905875-10-2 5.–
- Geschichte Schweiz. Familienbroschüre der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich. (Konzeption, Inhalt und Redaktion: Prisca Senn, Rebecca Sanders). (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009). 64 S., Abb., ISBN 978-3-905875-13-3 18.–
Preis inkl. Materialheft für Kinder 23.–
- Galerie Sammlungen. Familienbroschüre der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich. (Konzeption, Inhalt: Prisca Senn). (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009). 64 S., Abb., ISBN 978-3-905875-12-6 18.–
Preis inkl. Materialheft für Kinder 23.–
- Möbel & Räume Schweiz. Taschenführer der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich – Swiss homes & furnishings. Pocket guide to the permanent exhibition in the National Museum Zurich. (Konzept und Inhalt: Christina Sonderegger, Barbara Keller). (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2010). 38+38 S., Abb. ISBN 978-3-908025-98-6 5.–
- Meubles & intérieurs suisses. Guide de l'exposition permanente du Musée national Zurich – Mobili & interni svizzeri. Guida tascabile della mostra permanente al Museo nazionale Zurigo. (Concepcion et red. générale: Christina Sonderegger, Barbara Keller). (Musée national suisse, Zurich 2010). 38+38 S., Abb. ISBN 978-3-908025-99-3 5.–

Bildbände

- Das Schweizerische Landesmuseum 1898–1948. Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Redaktion: D. W. H. Schwarz. (Atlantis Verlag, Zürich 1948). 224 S., Abb. vergriffen
- Trésors du Musée National. Texte de Claude Lapaire. (Editions du Griffon, Neuchâtel 1962). (= Trésors de mon Pays, 104). 20 S., Abb. vergriffen
- Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen Sammlungen. Redaktion: Claude Lapaire. (Th. Gut & Co. Verlag, Stäfa 1969). 29 + 336 S., 180 Taf. Text dt., frz., it., engl. vergriffen
- Schatzkammer der Schweiz. Kostbarkeiten des Schweizerischen Landesmuseums. Redaktion: Jenny Schneider, F. Hofer. (Artemis Verlag, Zürich, München 1980). 110 Themen mit Farbtafeln und zahlreichen Dokumentationsabb. Texte dt., frz., it., engl. ISBN 3-7608-0515-9 vergriffen
- Schweizerisches Landesmuseum Zürich & Prangins. Von Andres Furger. Beiträge von Chantal de Schoulepnikoff, François de Capitani. (Banque Paribas, Genève 1998). (= Museen der Schweiz). 127 S., Abb., ISBN 3-908184-70-3 35.–
- Geschichte entdecken. Hrsg.: Schweizerisches Landesmuseum – Château de Prangins. Redaktion: François de Capitani. (Schweizerisches Landesmuseum, Château de Prangins 1998). 170 S., Abb., ISBN 3-908025-81-3 15.–
- Découvrir l'histoire (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-82-6 15.–
- Riscoprire la storia (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-83-7 15.–
- Discovering history (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-84-9 15.–

- Museum für Musikautomaten: Klingendes Erbe. Text: Eduard Saluz. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2000). 159 S., Abb., ISBN 3-908025-71-0 25.–

Sammlungskataloge

- La collection des sceaux. Par Claude Lapaire. (Musée National Suisse, Zurich, 1959). 16 S., Abb. vergriffen
- Glasgemälde. Von Jenny Schneider. 2 Bände (501 S.). (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1970]).
Band I: 246 S., 385 Abb.
Band II: 225 S., 388 Abb. nur zusammen 60.–
- Zinn. Von Hugo Schneider. (Band 2 nicht erschienen)
Band I: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums. (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1970). 396 S., 1327 Nrn. mit Abbildungen und Stempelmarken. vergriffen
- Zinn. Von Hugo Schneider, Paul Kneuss.
Band III: Die Zinngiesser der Schweiz und ihre Marken. (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1983). 382 S., mit unzähligen Marken. ISBN 3-530-98501-5 vergriffen
- Textilien. Ausgewählte Stücke. Von Jenny Schneider. (Verlag Berichthaus, Zürich 1975). 251 S., Abb., ISBN 3-85572-016-9 48.–
- Weltliches Silber. Von Alain Gruber, unter Mitarbeit von Anna Rapp. (Verlag Berichthaus, Zürich 1977). 344 S., Abb., (673 photographierte Marken). ISBN 3-85572-020-7 90.–
- Keltische Münzen. Band I: Katalog. Von Karel Castelin; Redaktion: U Friedländer, H. U. Geiger. (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1978]). 235 S., 1405 Nrn. mit Abbildungen 95.–
- Keltische Münzen. Band II: Kommentar. Von Karel Castelin; Redaktion: H. U. Geiger. (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1985). 172 S., Abb., ISBN 3-85717-024-7 95.–
- Waffen im Schweizerischen Landesmuseum. Griffwaffen I. Von Hugo Schneider, unter Mitarbeit von Karl Stüber. (Orell Füssli, Zürich 1980). 286 S., Abb., ISBN 3-280-01251-1 vergriffen
- Wandgemälde. Von Müstair bis Hodler. Von Lucas Wüthrich. (Verlag Berichthaus, Zürich 1980). 228 S., Abb., ISBN 3-7174-0001-0 90.–
- Katalog der Gemälde. Von Lucas Wüthrich, Mylène Ruoss. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 432 S., Abb., ISBN 3-908025-45-1 95.–
- Weltliches Silber II. Von Hanspeter Lanz. Unter Mitarbeit von Ulrich Heusser et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2001). 568 S., Abb., ISBN 3-908025-34-6 138.–
- Zürcher und Nordostschweizer Möbel. Vom Barock bis zum Klassizismus. Von Thomas Loertscher; mit Beiträgen von Sigrid Pallmert et al. (Offizin, Zürich 2005). 476 S., Abb., ISBN 3-907496-30-2 138.–
- Die Holzsulpturen des Mittelalters. Band I: Einzelfiguren. Band II: Altarretabel und Retabelfiguren. Von Dione Flühler-Kreis und Peter Wyer. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2007). 334, 411 S., Abb., ISBN 978-3-908025-69-6 240.–
- Papiers peints, poésie des murs. Les collections du Musée national suisse. Sous la direction de Helen Bieri Thomson, avec la collaboration scientifique de Bernard Jacqué. Musée national suisse, Château de Prangins / Landesmuseum Zürich. La bibliothèque des arts. 2010. 183 S. Abb., ISBN 978-2-88453-161-0; 978-3-905875-23-2 49.–
- Tapeten: Wände sprechen Bände. Die Sammlungen des Schweizerischen Nationalmuseums. Unter der Leitung von Helen Bieri Thomson. Wissenschaftliche Mitarbeit Bernard Jacqué. Schweizerisches Nationalmuseum, Château de Prangins / Landesmuseum Zürich. La bibliothèque des arts. 2010. 183 S. Abb., ISBN 978-2-88453-163-4; 978-3-905875-24-9 49.–

Archäologische Forschungen

- Der Schatzfund von Erstfeld. Frühkeltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen. Von René Wyss. (Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum, Zürich 1975). 68 S., Abb. 20.–
- Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos. Von René Wyss; naturwissenschaftliche Beiträge: Hans R. Stampfli et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1976). 162 S., Abb. 20.–
- Das mittelsteinzeitliche Hirschjägerlager von Schötz 7 im Wauwilermoos. Von René Wyss; naturwissenschaftlicher Beitrag von Hans R. Stampfli. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1979). 111 S., Abb. 18.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Band 1: Die Funde. Von Bettina Rüttimann (Geräte aus Feuerstein) und René Wyss (Geräte aus Felsgestein). (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1983). 178 S., Abb. 28.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Band 2: Die Funde. Von Bettina Rüttimann (Geräte aus Knochen), René Wyss (Geräte aus Holz), Jakob Bill (Keramik). (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1983). 272 S., Abb. 28.–
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Band 3: Die Siedlungsreste. Von René Wyss. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1988). 189 S., 151 Abb. 30.–
- Steinzeitliche Bauern auf der Suche nach neuen Lebensformen: Egolzwil 3 und die Egolzwiler Kultur. Band 1: Die Funde. Von René Wyss. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 300 S., Abb., ISBN 3-908025-3 30.–
- Steinzeitliche Bauern auf der Suche nach neuen Lebensformen: Egolzwil 3 und die Egolzwiler Kultur. Band 2: Die Grabungsergebnisse. Von René Wyss; naturwissenschaftliche Beiträge von Mathias Seifert und Meinrad Küttel. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 203 S., Abb., ISBN 3-908025-46-X 30.–
- Das neolithische Hockergräberfeld von Lenzburg, Kt. Aargau. Von René Wyss. Die anthropologischen Befunde der neolithischen Population von Lenzburg, Kt. Aargau. Von Wolfgang Scheffrahn. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1998). 218 S., Abb., ISBN 3-908025-30-3 30.–
- Die bronzezeitliche Hügelsiedlung Cresta bei Cazis. Ergebnisse der Grabungen von 1943 bis 1970. Teil I: Die Siedlungen – Teil II: Die Kleinfunde. Von René Wyss. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2002). 349 S., Abb., ISBN 3-908025-35-4 129.–

Collectio Archaeologica

1. Die Lepontier. Grabschätze eines mythischen Alpenvolkes zwischen Kelten und Etruskern. Konzept: Philippe della Casa. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2001 – Chronos Verlag). 151 S., Abb., ISBN 3-908025-33-8 / 3-0340-0520-2 36.–
2. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 1: Storia degli scavi, documentazione, inventario critico. Von Luca Tori et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2004 – Chronos Verlag). 461 S., Abb., ISBN 3-908025-35-4 / 3-0340-0675-6 vergriffen
2. Ed.2. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 1: Storia degli scavi, documentazione, inventario critico. Von Luca Tori et al. 2., korr. Aufl. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006 – Chronos Verlag). 461 S., Abb., ISBN 978-3-0340-0675-0 / 978-3-908025-36-8 88.–

3. WES'04. Wetland economies and societies. Proceedings of the international conference, Zurich, 10-13 March 2004. Ed. by Philippe Della Casa, Martin Trachsel. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2005 – Chronos Verlag). 326 S., Abb., ISBN 3-908025-38-9 / 3-0340-0757-4 68.–
4. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 2: Les tombes de La Tène finale et d'époque romaine. Von Lionel Pernet et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006 – Chronos Verlag). 374 S., Abb., ISBN 3-908025-39-7 / 3-0340-0757-2 vergriffen
4. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 2: Les tombes de La Tène finale et d'époque romaine. Von Lionel Pernet et al. 2. Aufl. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2009 – Chronos Verlag). 374 S., Abb., ISBN 978-3-908025-39-9 / 978-3-0340-0758-0 88.–
5. Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Oberbuchsiten (SO). Von Andreas Motschi. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2007 – Chronos Verlag). 219 S., 55 Taf., Abb., ISBN 978-3-908025-75-7 / 978-3-0340-0811-2 68.–
6. Der römische Goldschmuck aus Lunnern (ZH). Ein Hortfund des 3. Jahrhunderts und seine Geschichte. Von Stefanie Martin-Kilcher, Heidi Amrein, Beat Horisberger. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2008 – Chronos Verlag). 369 S., Abb., ISBN 978-3-908025-76-4 / 978-3-0340-0908-9 84.–
7. Erhaltung von Kulturgütern. Das Plasma in der Metallkonservierung – Möglichkeiten und Grenzen. Von Katharina Schmidt-Ott. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2009 – Chronos Verlag). 111 S., Abb., ISBN 978-3-908025-78-8 / 978-3-0340-0956-0 58.– vergriffen
8. La Necropoli di Giubiasco (TI). Vol. 3: Les tombes dell'età del bronzo della prima età del ferro e del la Tène antico e medio. La Sintesi. Luca Tori, Eva Carlevaro et al. (Museo nazionale svizzero, Zürich 2010 – Chronos Verlag). 393 S., Tafeln, Abb., ISBN 978-3-908025-74-0 / 978-3-0340-1004-7 88.–

Bildhefte /

Aus dem Schweizerischen Landesmuseum

Verlag Paul Haupt, Bern (Begonnen 1953, abgesetzt 1979.)
Umfang, wo nicht anders vermerkt: 16 Textseiten und 16 Bildseiten.

- 1: Schutzwaffen aus sieben Jahrhunderten. Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 24 Bildseiten. vergriffen
- 2: Historische Zimmer. Von Fritz Gysin. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 3: Schweizerisches Gebrauchssilber. Von Fritz Gysin. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 4: Schweizerische Medaillenkunst. Von Dietrich Schwarz. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen.
- 5: Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts. Von Robert L. Wyss. 12 Textseiten und 17 Bildseiten. vergriffen
- 6: Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 7: Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen. Von Robert L. Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
- 8: Funde der jüngeren Eisenzeit (470 bis Christi Geburt). Von René Wyss. vergriffen
- 9: Schwerter und Degen. Von Hugo Schneider. vergriffen
- 10: Schweizerische Münzen der Spätgotik und der Renaissance. Von Dietrich Schwarz. vergriffen
- 11: Holzplastik vom 11. bis zum 14. Jahrhundert. Von Fritz Gysin. vergriffen
- 12: Anfänge des Bauerntums in der Schweiz. Die Egolzwilerkultur (um 2700 v. Chr.). Von René Wyss. vergriffen

- 13: Möbel der Frührenaissance aus der deutschsprachigen Schweiz, 1520 bis 1570. Von Walter Trachsler. [2. Auflage]. ISBN 3-258-02713-7 vergriffen
- 14: Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. [2. Auflage]. ISBN 3-258-02711-0 vergriffen
- 15: Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts. Von Claude Lapaire. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 16: Schweizer Gebrauchszinn. Von Hugo Schneider. [2. Auflage]. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 17: Schweizer Trachtenschmuck. Von Jenny Schneider. [2. Auflage] vergriffen
- 18: Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 18. Jahrhunderts. Von Lucas Wüthrich. vergriffen
- 19: Bronzezeitliche Gusstechnik. Von René Wyss. [2. Auflage]. vergriffen
- 20: Schweizer Damenkostüme des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 13 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 21: Bronzezeitliches Metallhandwerk. Von René Wyss. [2. Auflage]. vergriffen
- 22: Schweizer Griffwaffen des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Hugo Schneider. [2. Auflage]. vergriffen
- 23: Spätgotische Tafelmalerei (1475–1520). Von Lucas Heinrich Wüthrich. 20 Textseiten und 16 Bildseiten vergriffen
- 24: Spielzeug des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 25: Kastenmöbel des 17. Jahrhunderts der deutschsprachigen Schweiz. Von Walter Trachsler. 23 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
- 26: Die Pfyner Kultur. Von René Wyss. vergriffen
- 27: Porzellan und Fayence im Zunfthaus zur Meisen. Von Rudolf Schnyder. [2. Auflage]. ISBN 3-258-02712-9 vergriffen
- 28: Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen. Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. vergriffen
- 29: Schweizerische Portraituren. Von der Renaissance bis zum Klassizismus. Von Lucas Heinrich Wüthrich. ISBN 3-258-02060-4 vergriffen
- 30: Keramik des Mittelalters. Von Rudolf Schnyder. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-02082-5 vergriffen
- 31: Bronzezeitliches Töpferhandwerk. Von René Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-01640-2 vergriffen
- 32: Schweizerische Leinenstickereien. Von Jenny Schneider. ISBN 3-258-01477-9 vergriffen
- 33: Schweizerische Münzen des Mittelalters. Von Hans-Ulrich Geiger. ISBN 3-258-01324-6 vergriffen
- 34: Zürcher Staatsaltertümer. Der Zürcher Staat im 17. Jahrhundert. Von Rudolf Schnyder. 22 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-01063-3 vergriffen
- 35: Hand- und Faustfeuerwaffen 1540–1820. Eine Auslese. Von Hugo Schneider. ISBN 3-258-01064-1 vergriffen
- 36: Taschenuhren 1550–1850. Montres-Watches. Von Alain-Charles Gruber. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-01065-X vergriffen
- 37: Ältere Hinterglasmalerei 1520–1780. Von Lucas Heinrich Wüthrich. ISBN 3-258-02460-X vergriffen
- 38: Römische Legionen in Helvetien. Von Rudolf Degen. 24 Textseiten und 16 Bildseiten. ISBN 3-258-02461-8 vergriffen
- 39: Kostbares Essbesteck des 16. bis 18. Jahrhunderts. Von Alain-Charles Gruber. ISBN 3-258-02575-4 vergriffen
- 40: Schweizerische Mustertücher. Von Anna Rapp. ISBN 3-258-02576-2 vergriffen
- 41: Bildteppiche. Von Jenny Schneider. ISBN 3-258-02714-5 vergriffen

Bildband-Reihe

- 1: Der Gotthard-Postwagen. Von Andres Furger. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 60 S., Abb., ISBN 3-908025-20-6. 15.–
- 2: Le Château de Prangins. La demeure historique. Von Chantal de Schoulepnikoff. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 80 S., Abb., ISBN 3-908025-21-4 vergriffen
- 3: Wilhelm Tell: Ansichten und Absichten. Von Walter Dettwiler. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 60 S., Abb., ISBN 3-908025-22-2 15.–
- 3: Wilhelm Tell: Portrait of a Legend. Von Walter Dettwiler. (Swiss National Museum, Zurich 1991). 60 S., Abb., ISBN 3-908025-23-0 15.–
- 4: Fahnen und ihre Symbole. Von Peter M. Mäder, Günter Matern. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1993). 72 S., Abb., ISBN 3-908025-24-9 18.–
- 5: Kleine Burg-Chronik des Schlosses Wildegg der Sophie von Erlach. Hrsg. und komm. von Andres Furger. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 83 S., Abb., ISBN 3-908025-25-7 15.–
- 6: Das Schweizerische Landesmuseum Zürich: Bau- und Entwicklungsgeschichte 1889–1998. Von Hanspeter Draeyer. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999). 108 S., Abb., ISBN 3-908025-26-5 vergriffen
- 7: Der Bürgi-Globus: Technik und Kultur. Von Ludwig Oechslin. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2000). 63 S., Abb., ISBN 3-908025-27-3 15.–

Führer zu temporären Ausstellungen

Illustrierte Broschüren, vielfältig.

- 1/1986: 300 Jahre Zürcherisches Artillerie-Kollegium. Von Matthias Senn. 37 S. vergriffen
- 2/1986: 2000 Jahre Zürich. Von Rudolf Schnyder. 49 S. vergriffen
- 3/1986: Rückenträgergeräte. Von Bernard A. Schüle. 19 S. vergriffen
- 1/1987: Kunst der Eiszeit in Deutschland und der Schweiz. Von Markus Höneisen. 16 S. vergriffen
- 2/1987: Ausgrabungen im Wauwilermoos 1954–1987. Neue Forschungen zur Jungsteinzeit. Von René Wyss. 19 S. vergriffen
- 3/1987: Von altem Schrot und Korn: Münze und Geld im 16. Jahrhundert. Von Hans-Ulrich Geiger. 23 S. vergriffen
- 4/1987: Sammlung von Hallwil. Ergänzungen zum Führer von 1929. Von Dione Flühler-Kreis. 20 S. 2.–
- 1/1988: Das Alphorn. Von Walter Kälin. 27 S. vergriffen
- 2/1988: Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula. Von Margot Seidenberg. 25 S. vergriffen
- 1/1989: Bündner Zuckerbäcker in der Fremde. Von Dolf Kaiser und Rudolf Schnyder. 23 S. vergriffen
- 2/1989: Vor und nach der Französischen Revolution: Kostüme und Uniformen. Von Sigrid Pallmert. 31 S. vergriffen
- 3/1989: Der Aktivdienst 1939–1945 von Künstlern aufgezeichnet. Von Lucas Wüthrich. 19 S. vergriffen
- 1/1990: Römische Gläser aus dem Kanton Tessin. Von Rudolf Degen. 23 S. 1.–
- 1/1991: O Tannenbaum, O Tannenbaum. Weihnachtsschmuck aus der Sammlung Joseph G. Hrnčirik. Sonderausstellung 1992 im Wohnmuseum Bärengasse in Zürich. Von Sigrid Pallmert und Joseph G. Hrnčirik. 31 S. vergriffen
- 1/1992: Ofenkeramik des 14./15. Jahrhunderts. Meisterwerke mittelalterlicher Kunst aus Zürich. Von Rudolf Schnyder. 24 S. vergriffen

- 1/1995: Vom Mädchen zur Dame. Sophie von Erlach-Effinger – Erziehung im Ancien Régime. Sonderausstellung im Schloss Wildegg AG, 1995. Von Elisabeth Weingarten-Guggenheim. 28 S. 1.–
- 2/1995: Urgeschichte – Préhistoire – Preistoria – live: experimentelle Archäologie auf dem Platzspitz. Ein Projekt des Schweizerischen Landesmuseums. Projektleiter Walter Fasnacht. 38 S. vergriffen
- 1/1997: Geschichten in Zinn. Ein Spielzeug für Mädchen und Knaben. Sonderausstellung auf Schloss Wildegg, 1997. Von Peter M. Mäder. 11 S. vergriffen
- ## Ausstellungskataloge
- Restaurierungen 1965–1973. Atelier für Skulptur und Malerei des Schweizerischen Landesmuseums. [H. C. von Imhoff]. Ausstellung 1973. 59 Bl. [Vervielfältigt ab Matrise] vergriffen
- Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637–1692). Von Hanspeter Lanz, Jürg A. Meier, Matthias Senn. (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1988). 304 S., Abb., ISBN 3-85823-220-3 40.–
- Das Rad in der Schweiz vom 3. Jt. vor Christus bis um 1850. Hrsg. von Bernard A. Schüle et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1989). 126 S., Abb., ISBN 3-908025-10-9 vergriffen
- 1.9.39 – ein Versuch über den Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg. Hrsg.: Dieter Vorsteher. (Deutsches Historisches Museum, Berlin 1989). 150 S., Abb., vergriffen
- Die ersten Bauern. Pfahlbauafunde Europas. Band 1: Schweiz. Hrsg.: Markus Höneisen. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 368 S., Abb., ISBN 3-908025-11-7 vergriffen
- Die ersten Bauern. Pfahlbauafunde Europas. Band 2: Einführung, Balkan und angrenzende Regionen der Schweiz. Hrsg.: Markus Höneisen. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 265 S., Abb., ISBN 3-908025-12-5 vergriffen
- Winterthurer Keramik. Von Rudolf Schnyder. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 86 S., Abb., ISBN 3-908025-13-8 20.–
- Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz. Von Andres Furger und Felix Müller. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 1991 – Eidolon, Einsiedeln). 168 S., Abb., davon 27 Farbtaf. 40.–
- L'or des Helvètes. Trésors celtiques en Suisse (wie deutsche Ausgabe) vergriffen
- Gli ori degli Elvezi. Preziosità celtiche dalla Svizzera (wie deutsche Ausgabe) vergriffen
- Helvetian Gold. Celtic treasures from Switzerland (wie deutsche Ausgabe) vergriffen
- edele vrouwen – schoene man. Die Manessische Liederhandschrift in Zürich. Von Claudia Brinker und Dione Flühler-Kreis. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 2. Aufl. 301 S., Abb., ISBN 3-908025-14-1 vergriffen
- Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa. Von Walter Leimgruber und Gabriela Christen. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1992). 338 S., Abb., ISBN 3-908025-15-X 35.–
- Sonderfall? La Suisse entre le Réduit national et l'Europe (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-15-X 35.–
- Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa. Leitfaden für LehrerInnen und SchülerInnen zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, 19.8. bis 15.11.1992. Von Anna Maria Ronzani. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1992). 31 S., Abb. vergriffen
- Himmel, Hölle, Fegefeuer: Das Jenseits im Mittelalter. Katalog von Peter Jezler. (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1994). 448 S., Abb., ISBN 3-85823-492-3 48.–
- Going West: Schweizer Volkskunst in Amerika. Von Bernard A. Schüle, Hans Peter Treichler. (Offizin, Zürich 1994). 108 S., Abb., ISBN 3-907495-58-6 vergriffen
- Going West: Art populaire suisse en Amérique (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-907495-58-6 23.–
- Going West: Swiss folk art in America. Summary in English. 21 S. vergriffen
- Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike. Konzept: Laurent Flutsch. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1994). 79 S., Abb., ISBN 3-908025-40-0 12.–
- Erare humanum est: Bévues et ratés antiques (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-41-9 12.–
- Erare humanum est: Sviste e cantonate antiche (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-42-7 12.–
- Erare humanum est: Bugs and bloopers in antiquity (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-43-5 12.–
- Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog – Révélation de la chambre noir: La Suisse du XIXe siècle à travers les photographies de la collection Herzog. Hrsg.: Schweizerisches Landesmuseum Zürich. (Christoph Merian-Verlag, Basel 1994). 226 S., Abb., ISBN 3-85616-061-2 78.–
- Klangkunst: 200 Jahre Musikdosen. Katalog von Eduard C. Saluz. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 246 S., Abb., ISBN 3-908025-16-8 59.–
- Le passé recyclé: L'antiquité dans le marketing d'aujourd'hui. Auteurs: Laurent Flutsch et al. (Musée National Suisse, Zürich 1996). 95 S., Abb., ISBN 3-908025-47-8 13.–
- Recycling der Vergangenheit: Die Antike und das heutige Marketing (wie französische Ausgabe). ISBN 3-908025-48-6 13.–
- Recycled past: Antiquity in contemporary marketing (wie französische Ausgabe). ISBN 3-908025-49-4 13.–
- Der verschlossene Garten – Bildteppiche zum Marienlob. Le jardin clos – tapisseries à la gloire de Marie. Sonderausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 1996. Text: Anna Rapp und Monica Stucky-Schürer. 1 Faltblatt, Abb. vergriffen
- Camping am Sihlsee vor 12000 Jahren: Archäologie, eine Wissenschaft stellt sich vor – Il y a 12000 ans camping au Sihlsee: chasseurs de rennes, silex et archéologues. Text: Catherine Leuzinger-Piccard, René Hantke. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 51 S., Abb. vergriffen
- Arbeite wer kann! Travaille qui peut! Von Chantal Lafontant & Jacqueline Milliet. (Limmat Verlag, Zürich 1996). 168 S., Abb., ISBN 3-85791-273-1 / 2-8290-0203-2 vergriffen
- Modedesign Schweiz, 1972–1997. Von Sigrid Pallmert, Barbara Welter und Beatrice Hirt. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1997 / Chronos-Verlag). 365 S., Abb., ISBN 3-908025-17-6 / 3-905312-35-2 48.–
- Die Erfindung der Schweiz 1848–1948 [i.e.1998]. Bildentwürfe einer Nation. Eine Sonderausstellung des Schweizer. Landesmuseums in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich. (Chronos-Verlag, Zürich 1998). 575 S., Abb., ISBN 3-908025-18-4 / 3-905312-65-4 48.–
- Das wahre Leben der Helvetia. Von Jürg Willi und Margaretha Dubach. (Haffmans Verlag, Zürich 1998). 63 S., Abb., ISBN 3-251-00398-4 Vergriffen
- Seitenblicke: Die Schweiz 1848 bis 1998, eine Photochronik. Peter Pfrunder, Walter Binder, Mario König, Walter Leimgruber, Hans Peter Treichler. Zürich: Offizin, 1998. [Ausstellung u.a. im Forum der Schweizer Geschichte Schwyz 1998 und im Schweizerischen Landesmuseum Zürich 1999; keine SLM-Publikation!] vergriffen
- Farbige Kostbarkeiten aus Glas. Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600–1650. Hrsg. von Hanspeter Lanz und Lorenz Seelig. (Bayerisches Nationalmuseum, München – Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999). 288 S., Abb., ISBN 3-925058-42-7 38.–

- Museum Bärengasse: Vernunft und Leidenschaft: Zürich 1750–1800: Begegnungen, private Welten, Freiräume. Katalog und Ausstellung: Regula Zweifel, Felix Graf et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1999). 120 S., Abb., ISBN 3-908025-70-2 20.–
- Späte Freiheiten: Geschichten vom Altern. Neue Lebensformen im Alter. Hrsg.: Hans-Liudger Dienel et al. (Prestel, München 2000). 175 S., Abb., ISBN 3-7913-2174-9 vergriffen
- «Höllenerreise durch mich selbst»: Hermann Hesse – Siddhartha, Steppenwolf. Hrsg. von Regina Bucher, Andres Furger und Felix Graf. (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2002). 252 S., Abb., ISBN 3-908025-19-2 (Museumsausgabe broschiert), ISBN 3-85823-952-6 (Buchhandelsausg. gebunden) vergriffen
- Erinnern und vergessen – Eine Zürcher Familiensaga. Die Schenkung Willy Hirzel. Hrsg. von Dione Flühler-Kreis und Hanspeter Treichler. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2002). 112 S., Abb., ISBN 3-908025-28-1 15.–
- Waffen werfen Schatten. Sonderausstellung in der Ruhmeshalle. Hrsg.: Matthias Senn. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 20 Bl., Abb. [Spiralkopie] vergriffen
- Swiss Press Photo 02. Hrsg.: Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. (Benteli Verlag, Bern 2002). 127 S., Abb., ISBN 3-7165-1290-7
- Das Buch von Lindisfarne und die Kunst des Faksimilierens. Begleitpublikation zur Sonderausstellung «Lindisfarne Gospels and Book of Kells – Meisterwerke der Buchkunst zum Blättern», in Zusammenarb. mit dem Faksimile Verlag Luzern. Konzept: Christine Keller; Texte: Clarissa Rothacker. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 26 S., Abb., nach der Faksimile-Edition. 15.–
- Swiss Press Photo 03. Hrsg.: Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. (Benteli Verlag, Bern 2003). 127 S., Abb., ISBN 3-7165-1334-2 / 30.–
- Wertes Fräulein, was kosten Sie? Prostitution in Zürich 1875–1925. Ausstellung im Museum Bärengasse. Hrsg. von Philipp Sarasin, Regula Bochler und Peter Kury i.A. des Schweizerischen Landesmuseums. (Verlag hier+jetzt, Baden 2004). 189 S. plus Hör-CD, Abb., ISBN 3-906419-70-3 vergriffen; beim Verlag bestellen
- Die Pfahlbauer / Les Lacustres: 150 Objekte erzählen 150 Geschichten / 150 objets racontent 150 histoires. Projektleitung: Marc-Antoine Kaeser et al. (Begleitband zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 2004). 1 Band, Abb. vergriffen
- Silberschatz der Schweiz: Gold- und Silberschmiedekunst aus dem Schweizerischen Landesmuseum – Trésors d'orfèvrerie suisse: les collections du Musée national suisse. Hrsg.: Schweiz. Landesmuseum Zürich, Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Autor: Hanspeter Lanz. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich – Info Verlag, Karlsruhe 2004). 247 S., Abb., ISBN 3-908025-90-7 / ISBN 3-88190-355-0 39.–
- BlingBling – Stoffe zum Träumen. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 27.8.2004 bis 9.1.2005. Beilage zu: Hochparterre 9/04. (Zürich 2004). 38 S., Abb. 18.–
- BlingBling – Tissus de rêve. Exposition Musée national suisse Zurich, 27.8.2004 bis 9.1.2005. (Hochparterre, Zürich 2004). 38 S., Abb. 18.–
- Swiss Press Photo 04. Hrsg.: Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. (Editions Benteli, Berne 2004). 127 S., Abb., ISBN 3-7165-1365-2 15.–
- La dolce lingua – Dove il sì suona: Die italienische Sprache in Geschichte, Kunst und Musik. Autoren: G. Antonelli et al. (Museo Nazionale Svizzero, Zurigo 2005). 51 S., Abb. 10.–
- La dolce lingua – Dove il sì suona: L'italiano nella storia, nell'arte, nella musica (wie deutsche Ausgabe) 10.–
- La dolce lingua – Dove il sì suona: L'italien dans l'histoire, dans l'art, dans la musique (wie deutsche Ausgabe) 10.–
- Blicke auf die Schweizer Vergangenheit: Flugbilder von Georg Gerster / Regards sur le passé suisse: photographies aériennes de Georg Gerster. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2005). 135 S., Abb., ISBN 3-908025-91-6 36.–
- Swiss Press Photo 05. Hrsg.: Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Landesmuseum Zürich. (Benteli Verlag, Bern 2005). 127 S., Abb., ISBN 3-7165-1403-9 15.–
- Musique de gare – Bahnhofautomaten der Schweiz. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO und im Musée national suisse, Château de Prangins VD. In Zusammenarbeit mit SBB Historic. Von Christoph E. Hänggi. (Museum für Musikautomaten, Seewen 2005). 31 S., Abb.
- Musique de gare – Les automates à musique dans les gares suisses. Catalogue de l'exposition temporaire du Musée des automates à musique de Seewen SO et du Musée national suisse, Château de Prangins VD. Par Christoph E. Hänggi (wie deutsche Ausgabe).
- Jewels of Time – Juwelen der Zeit. Deutsche Zusammenfassung des Katalogs zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO «Uhren aus der Sammlung des Munson-Williams-Proctor Arts Institute, Utica, New York, USA». Ausstellungskonzept: Christoph E. Hänggi und Peter Widmer. (Museum für Musikautomaten, Seewen 2005). 39 S., Abb.
- Jewels of Time – Bijoux du Temps. Résumé français du catalogue de l'exposition temporaire au Musée des automates à musique de Seewen SO «Montres provenant de la collection du Munson-Williams-Proctor Arts Institute, Utica, New York, USA». Concept: Christoph E. Hänggi et Peter Widmer (wie deutsche Ausgabe).
- <Preview>: Streifzug durch die Schweiz im 20. Jahrhundert / <Preview>: Parcours à travers la Suisse du XXe siècle. Autoren: Andres Furger et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006). 104 S., Abb., ISBN 3-908025-92-3 18.–
- Die Pfahlbauer / Les Lacustres: 150 Objekte erzählen 150 Geschichten / 150 objets racontent 150 histoires. (Begleitband zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 2004). 2., unveränd. Aufl. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006). 1 Band, Abb., ISBN 3-908025-93-1 35.–
- Swiss Press Photo 06. Hrsg.: Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich. (Benteli Verlag, Bern 2006). 127 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1453-5 15.–
6. Schweizerische Scherenschnitt-Ausstellung – Papiers découpés, 6e exposition suisse: Musée national suisse, Château de Prangins, du 18 novembre 2006 au 25 février 2007. (Schweizerischer Verein Freunde des Scherenschnitts, [s.l.] 2006). 84 S., Abb.
- In heikler Mission: Geschichten zur Schweizer Diplomatie / Mission délicate: histoires autour de la diplomatie suisse / On a delicate mission: tales of Swiss Diplomacy. (Publikation zur Sonderausstellung im Landesmuseum Zürich, 16. Mai bis 16. September 2007). Konzept: Pascale Meyer, Nathalie Unterwiesing. (Landesmuseum Zürich, 2007). 72 S., Abb., ISBN 978-3-908025-94-8 28.–
- Swiss Press Photo 07. Hrsg.: Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. (Benteli Verlag, Bern 2007). 127 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1491-7 15.–
- Uhren Deutschschweizer Meister. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO. Von Georg von Holtey und Peter Widmer. (Museum für Musikautomaten, Seewen 2007). 120 S., Abb.
- Oeuvres des maîtres horlogers suisses alémaniques. Catalogue de l'exposition temporaire du Musée des automates à musique de Seewen SO. Par Georg von Holtey et Peter Widmer (wie deutsche Ausgabe).

- À la quête de l'or blanc. Porcelaines de Zurich. Les collections des Musées nationaux suisses. Exposition présentée au Musée national suisse – Château de Prangins, 21.9.2007 bis 24.2.2008. (Musée national Suisse – Château de Prangins 2007). 40 S., Abb., ISBN 3-908025-88-5 20.–
- Familien – alles bleibt, wie es nie war. (Katalog zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 16. Mai bis 14. September 2008). Konzept: Ellen Bryner. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2008). 158 S., Abb., ISBN 978-3-908025-95-5 28.–
- TickTack. Meisterwerke der Deutschschweizer Uhrmacherkunst. Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz; [Gesamtleitung: Andreas Spillmann, Direktor Schweizerisches Landesmuseum; Projektleitung Ralph Aschwanden, FSG.] (Forum für Schweizer Geschichte, Schwyz 2008). Ausstellung im Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz, 24. Mai bis 9. Nov. 2008. 20 S. Teilübernahme der Ausstellung «Uhren Deutschschweizer Meister» aus Seewen
- La Tène: die Untersuchung, die Fragen, die Antworten. Die Publikation zum Stand der Forschung und ihrer Geschichte. Ausstellung Museum Schwab Biel 22.06.2007 bis 24.02.2008, Landesmuseum Zürich 26. September 08 bis 15.2.09, Musée de la civilisation celtique Bibracte April 09 bis November 09. Museum Schwab Biel in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Zürich. (Verlag Museum Schwab, Biel, 2007). 109 S., Abb., ISBN 3-9521892-8-6 18.– vergriffen [Publikation des Museum Schwab, Museum für Archäologie, Biel]
- Faïence de Fribourg – Freiburger Fayencen: Découverte des Manufactures de Faïence Fribourgeoises (1753–1844) / Auf den Spuren der Freiburger Fayencenmanufaktur (1753–1844). Ausstellung im Musée d'art et d'histoire Fribourg (25.5. bis 19.8.2007) und im Zunfthaus zur Meisen (13.12.2007 bis 2.3.2008). Ausstellungsbegleitheft. Fribourg: MAH, 2007, 23 S., Abb., ISBN 978-3-907052-26-6 5.– nicht identisch mit dem Katalog: La Faïence de Fribourg, Ed. Faton!
- Als der Ton noch aus dem Trichter kam. Die faszinierende Welt der Phonographen und Grammophone. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Musikautomaten Seewen SO. Von André Scheurer und Pascal Frioud. (Museum für Musikautomaten, Seewen 2008). 136 S., Abb., ISBN 978-3-9523397-0-1
- Quand le son sortait encore du pavillon. Le monde fascinant des phonographes et gramophones. Catalogue de l'exposition spéciale du Musée des automates à musique de Seewen (SO). Par André Scheurer et Pascal Frioud. (Musée des automates à musique, Seewen 2008). 136 S., Abb., ISBN 978-3-9523397-1-8
- Kunstwerk der Zukunft. Richard Wagner und Zürich (1849–1858). Hrsg. von Laurenz Lütteken, unter Mitarbeit von Eva Martina Hanke. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Museum Bären-gasse Zürich, 25. Juni bis 16. November 2008, im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums und der Stiftung Museum Bären-gasse. (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2008). 200 S., Abb., ISBN 978-3-03823-468-5
- À la vôtre! Petites histoires de la boisson en Suisse / Zum Wohl! Salute! Geschichten über das Trinken in der Schweiz. Exposition présentée au Musée national suisse – Château de Prangins, 19.9.2008 bis 19.4.2009. (Musée national suisse – Château de Prangins 2008). 62 S., Abb., ISBN 978-3-908025-89-4 20.–
- «Römische Goldschätze – vergraben und wiederentdeckt» / Trésors d'époque romaine / Roman gold treasures / Tesori d'epoca romana. Eine Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, [21. November 2008 bis 22. März 2009]. Konzept und Texte: Heidi Amrein, Anita Brumann Cullen. (Landesmuseum Zürich, Zürich 2008). 49 S., Abb., ISBN 978-3-908025-57-3 12.–
- Swiss Press Photo 08. Hrsg.: Espace Media Stiftung, Bern. Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich. (Benteli Verlag, Bern 2007). 127 S., Abb., ISBN 978-3-7165-1560-0 15.–
- Witzerland. (Katalog zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, 2. April bis 13. September 2009). Konzept und Redaktion: Walter Keller. Mit Texten von François de Capitani et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2009). 88 S., Abb., ISBN 978-3-908025-97-9 9.80
- Das Sackmesser – Ein Werkzeug wird Kult / Le couteau suisse – De l'outil à l'objet de culte / Il coltellino svizzero – Da utensile a oggetto di culto / The Swiss Army Knife – A Tool That's Become an Icon. Katalog anlässlich der Sonderausstellung im Schweizerischen Landesmuseum – Forum der Schweizer Geschichte in Schwyz vom 16. Mai bis 18. Oktober 2009 und im Château de Prangins vom 20. November 2009 bis 25. April 2010. Gesamtleitung: Andreas Spillmann; Projektleitung: Pia Schubiger. (Schweizerische Landesmuseen – Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz 2009). 50 S., Abb., ISBN 978-3-908025-77-1. 10.–
- Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840–1960 / La Suisse en photographies 1840–1960 / La Svizzera in fotografie 1840–1960. (Katalog zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 23. Oktober 2009 bis 28. Februar 2010). Hrsg. von Dieter Bachmann und den Schweizerischen Landesmuseen. Mit literarischen Texten zur Schweiz von damals bis heute, sowie einer kleinen Fotogeschichte von Peter Herzog und Anmerkungen zur Sammlung Herzog im Schweizerischen Landesmuseum von Ricabeth Steiger. (Limmat Verlag, Zürich 2009). 183 S., Ill. ISBN 978-3-85791-593-2 / ISBN 978-3-908025-96-2 48.–
- Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840–1960. Dossier für Lehrerinnen und Lehrer. Text: Renate Amuat, Mitarbeit: François de Capitani, Ricabeth Steiger. (Landesmuseum Zürich, Bildung & Vermittlung, Zürich 2009). 31 S., Abb. 8.– vergriffen
- Preis für LehrerInnen 4.– vergriffen
- Zauber Berge. Die Schweiz als Krafraum und Sanatorium. Hrsg. von Felix Graf u. Eberhard Wolff im Auftrag des Schweizerischen Nationalmuseums. Ausstellung im Landesmuseum Zürich 26.3.2010 bis 15. 8.2010. (Verlag hier+jetzt, Baden 2010). 179 S., Abb., ISBN 978-3-03919-162-8 38.–
- Zauber Berge. Die Schweiz als Krafraum und Sanatorium. Dossier Bildung und Vermittlung. Konzept und Red.: Renate Amuat, Beiträge: François de Capitani et al. (Landesmuseum Zürich, Bildung & Vermittlung, Zürich 2010). 31 S., Abb. 8.–
- Preis für LehrerInnen 4.–
- Lebendige Kraft. Max Bircher-Benner und sein Sanatorium im historischen Kontext. Hrsg. von Eberhard Wolff im Auftrag des Schweizerischen Nationalmuseums. (Verlag hier+jetzt, Baden 2010). 198 S., Abb., ISBN 978-3-03919-163-5 48.–
- Trachten auf dem Laufsteg / Défilé de mode / Costumes traditionnels suisses / Costumi tradizionali svizzeri in passerella / Traditional Swiss costumes on the Catwalk. Ausstellung Forum Schweizer Geschichte Schwyz 22.5.2010 bis 17.10.2010. Publikation/Redaktion Pia Schubiger; Ausstellung Gesamtleitung Andreas Spillmann; Projektleitung Pia Schubiger. Schwyz: Schweizerisches Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte, 2010. 68 S., Ill. ISBN 978-3-908025-79-5 20.–
- Rosen, Tupfen, Streifen – Sammelsurium. Soie pirate. Textilarchiv Abraham Zürich. Konzept und Inhalt: Prisca Senn, Barbara Keller. Publikation zur Ausstellung «Soie pirate. Textilarchiv Abraham Zürich» vom 22.11.2010 bis 13.2.2011 im Landesmuseum Zürich (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich, 2010). 94 S., Abb., ISBN 978-3-905875-17-1 24.–

Soie pirate: Geschichte der Firma Abraham. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Gesamtleitung: Andreas Spillmann. Konzeption und Redaktion: Sigrid Pallmert et al. Bd. 1 (Deutsche Ausgabe) der zweibändigen Publikation «Soie pirate». Geschichte und Stoffkreationen der Firma Abraham. (Scheidegger & Spiess, Zürich, 2010). 208 S., Abb., ISBN 978-3-85881-310-7. (Set-ISBN für Bd. 1 und 2 deutsch 978-3-85881-311-3) 59.–

Soie priate: The history of Abraham Ltd. Ed. By Swiss National Museum. General director Andreas Spillmann. Concept and editing Sigrid Pallmert et. Al. (Vol. 1 (english ed.) of the two-volume publication «Soie pirate»). The history and fabric designs of Abraham Ltd. (Scheidegger & Spiess, Zürich, 2010). 208 S., Abb., ISBN 978-3-85881-724-2 (Set-ISBN für Bd. 1 und 2 english 978-3-85881-725-9) 59.–

Soie pirate. Stoffkreationen der Firma Abraham / The fabric designs of Abraham Ltd. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. Gesamtleitung Andreas Spillmann. Konzeption und Redaktion Sigrid Pallmert et. al. Text deutsch und englisch Bd. 2 der zweisprachigen Publikation Soie pirate. Geschichte und Stoffkreationen der Firma Abraham. (Scheidegger & Spiess, Zürich, 2010), S. 207 S., Abb., ISBN 978-3-85881-313-869.– Preis für Bd. 1 und 2 im Set: 99.–

Weitere Publikationen

Das Schweizerische Landesmuseum als Fundort zürcherischer Geschichtsquellen. Von Rudolf Schnyder. (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1970). 23 S. vergriffen

Schweizerisches Landesmuseum gestern – heute. 75 Jahre im Dienst der Öffentlichkeit 1898–1973. Texte und Redaktion: Lucas Wüthrich. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1973). 71 S., Abb. 8.–

Der Schweizerdolch. Von Hugo Schneider. (Orell Füssli, Zürich 1977). 184 S., Abb., ISBN 3-280-00921-9 vergriffen

Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen. Von Bruno Mühlethaler. 3. Aufl. (Verlag Haupt, Bern/Stuttgart 1979). 177 S., Abb., ISBN 3-258-02772-2 vergriffen

Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen. Von Walter Trachsler. (Verlag Haupt, Bern/Stuttgart 1981). 196 S. ISBN 3-258-02942-3 vergriffen

Stadtzürcher Wohnräume und Möbel des 18. Jahrhunderts. Von Walter Trachsler. (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1984). 64 S., Abb. vergriffen

Der sogenannte «Holbein-Tisch». Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515. Ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633. Von Lucas Wüthrich (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 57). (Verlag Hans Rohr, Zürich 1990). 208 S., Abb., ISBN 3-85865-505-8 im Museum vergriffen

1.9.39. Europäer erinnern sich an den Zweiten Weltkrieg. Im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums, hrsg. von Walter Leimgruber. (Chronos Verlag, Zürich 1990). 286 S. ISBN 3-905278-65-0 vergriffen

Breguet – ein Schweizer in Paris / Breguet – un Suisse à Paris. Von Sigrid Pallmert. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1991). 32 S., Abb.

Münzen der Renaissance und des Barocks. Kostbarkeiten aus der Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Von Hortensia von Roten und Erich B. Cahn. (Reichert Verlag, Wiesbaden 1992). 299 S., Abb., ISBN 3-88226-518-3 / 3-85918-057-6 (via ZB oder Shop) 48.–

Geschichte ist Bewegung. Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz. Hrsg.: Walter Leimgruber, Peter Pfrunder. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1995). 127 S., Abb., ISBN 3-908025-50-8 10.–

L'Histoire – ou le mouvement. Forum de l'Histoire Suisse, Schwyz (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-51-6 10.–

History in motion. Forum of Swiss History, Schwyz (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-53-2 10.–

Istorgia è moviment. Forum da l'Istorgia Svizra, Schwyz (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-54-0 10.–

La storia in movimento. Forum della Storia Svizzera, Schwyz (wie deutsche Ausgabe). ISBN 3-908025-52-4 10.–

Entdecken, Erforschen, Erleben. Orientierung für Lehrpersonen und GruppenleiterInnen. Hrsg.: Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1996). 61 S., Abb.

Exploration, découverte, connaissance. Vade-mecum à l'intention des enseignantes et enseignants ainsi que des monitrices et moniteurs de groupes. Éd.: Forum de l'Histoire Suisse, Schwyz. (Musée national suisse, Zurich 1996). 64 S., Abb.

Joseph Bonaparte et le Château de Prangins: Deux acquisitions du Musée national suisse. Von Paul Lang, Anna Stoll und Thomas Becker. (Musée national suisse, Zurich 1997). 54 S., Abb., ISBN 3-908025-80-X 25.–

Schweizer Keramik aus vier Jahrhunderten 1500–1900. Texte: Rudolf Schnyder. (Schweizerisches Landesmuseum, Château de Prangins 1998). 48 S., Abb. vergriffen

Quatre siècles de céramique suisse 1500–1900. Textes: Rudolf Schnyder (wie deutsche Ausgabe)

La plume et le crayon: Dessins de voyage du XIXe siècle: le charme de l'inachevé – Mit Block und Bleistift durch die Berge: Reisezeichnungen aus dem 19. Jahrhundert: vom Reiz des Unfertigen. Texte: Hans Peter Treichler. (Musée national suisse - Château de Prangins 1999). 30 S., Abb. vergriffen

Schwyz: Aufstand der Dinge. Geschichten und Dinge porträtieren einen Kanton. Projektleitung: Stefan Aschwanden. (Musée Suisse, Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz 1999). 118 S., Abb., ISBN 3-908025-56-7

Grosse kleine Welt [Spielzeug]. Einführung, Objektlisten. (Schweizerisches Landesmuseum, Château de Prangins 2002). vergriffen

Le petit monde des jouets. Introduction, listes d'objets. (Musée national suisse, Château de Prangins 2002). (wie deutsche Ausgabe) vergriffen

Alla ricerca dell'identità ticinese. Il pittore Pietro Chiesa (1876–1959) / À la recherche de l'identité tessinoise. Le peintre Pietro Chiesa (1876–1959) / Die Suche nach der Tessiner Identität. Der Maler Pietro Chiesa (1876–1959). A cura di François de Capitani et al. (Musée national suisse, Château de Prangins 2004). 93 S., Abb.

Histoires de collections: La collection Paul Wernert au Musée national suisse. Par Marc-Antoine Kaeser et al. (Musée national suisse, Zurich 2004). 46 S., Abb., ISBN 3-908025-37-0 19.–

Sammlungszentrum Affoltern am Albis. Das Herzstück der Musée Suisse Gruppe. Musée Suisse Gruppe und BBL. 2005. 19 S.

Le triomphe du luxe. La berline d'Isaac Pictet, syndic de Genève. Von Andres Furger, François de Capitani, Jürg Burlet et al. (Musée national suisse, Château de Prangins 2005). 79 S., Abb., ISBN 3-908025-87-7 20.–

Ohne Dings kein Bums. 20 Jahre Aids-Arbeit in der Schweiz / Sortez couverts! 20 ans de lutte contre le sida en Suisse. Hrsg. von Bundesamt für Gesundheit, Aids-Hilfe Schweiz, Schweizerisches Landesmuseum. (Verlag hier+jetzt, Baden 2005). 183 S., Abb., ISBN 3-03919-011-3 / 2-601-03212-X

Archäometrische Untersuchungen jungsteinzeitlicher und bronzezeitlicher Metallobjekte aus der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich: COST Aktion G8, Endbericht. Christian Cevey ... [et al.], Hrsg. Marie Wörle-Soares ... [et al.]. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 2006. 43 S., Tafeln

Träumereien mit Musik. Die Automaten des Museums für Musikautomaten Seewen. Sammlung Dr. h.c. H. Weiss-Stauffacher. Von Christoph E. Hänggi. Hrsg. Museum für Musikautomaten. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006). 46 S., Abb.

Rêveries en musique. Les automates du Musée des automates à musique de Seewen. Collection Dr. H.c. H. Weiss-Stauffacher. Par Christoph E. Hänggi. Ed. Musée des automates à musique (wie deutsche Ausgabe).

Das Landi-Bild. Ein innovatives Konservierungsprojekt. Broschüre, [8] S. 2007

Das Landi-Bild. Ein innovatives Konservierungsprojekt. Broschüre, [8] S. 2. Auflage 2010 *kostenlos*

Sammlungszentrum Schweizerische Landesmuseen / Centre des collections des Musées nationaux suisses / Centro delle collezioni die Musei nazionali svizzeri / Center da las collecziuns dals Museums nazunals svizzers. (Bundesamt für Bauten und Logistik, Bern und Schweizerisches Landesmuseum Zürich, 2007). 96 S.

Das Unbehagen im Kleinstaat Schweiz. Der Germanist und politische Denker Karl Schmid 1907–1974. Hrsg. von Bruno Meier im Auftrag der Karl-Schmid-Stiftung, der Stiftung Museum Bären-gasse und des Schweizerischen Landesmuseums, Zürich. (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2007). 173 S. ISBN 978-3-03823-369-5

Visions d'une civilisation engloutie. La représentation des villages lacustres, de 1854 à nos jours / Ansichten einer versunkenen Welt. Die Darstellung der Pfahlbaudörfer seit 1854. Von Marc-Antoine Kaeser. (Laténium, Hauterive – Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2008). 159 S., Abb., ISBN 2-9700394-2-2

29.–

[Gemeinschaftspublikation von Laténium und Schweizerisches Landesmuseum]

Attention. Photos de presse / Pressebilder / Fotografie di stampa. Conception François de Capitani. (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich, 2010). 73 S., Abb., Text deutsch, franz. und ital.

Promenades des Lumières. A la découverte du site historique du Château de Prangins. Sous la direction de Nicole Minder. Avec des textes de Nicole Staremborg et al. Musée national suisse – Château de Prangins : Prangins, 2010. 64 S., Abb., ISBN 978-3-905875-25-6

25.–

Verspielte Silhouetten! Ein vergnüglicher Führer zum «Spaziergang durch die Aufklärung» für Familien und Kinder von 7 bis 77 Jahren. Projektleitung Nicole Minder. Konzept und Umsetzung: Isabelle Chappuis. Schweizerisches Nationalmuseum – Château de Prangins: Prangins, 2010. Broschüre mit Ringheftung, Abb., ISBN 978-3-908025-59-7

Chouettes silhouettes! Carnet d'activités et de jeux autour de la « Promenade des Lumières » pour les familles et les enfants de 7 à 77 ans. Diction du projet Nicole Minder. Conception et réalisation Isabelle Chappuis. Musée national suisse – Château de Prangins : Prangins, 2010. Broschüre mit Ringheftung, Abb., ISBN 978-3908025-58-0

Amusing silhouettes! An activity booklet for children and families to accompany the «Discovering the Enlightenment» tour. Project management Nicole Minder. Concept and realisation Isabelle Chappuis. Swiss National Museum – Château de Prangins, Prangins, 2010. Booklet mit Ringheftung, Abb., ISBN 978-908025-29-0

Videofilme

Ein Ritter wie aus dem Buch. Ein Film zur Manessischen Liederhandschrift und zum Leben im Mittelalter. Von Paolo Poloni und Michele Andreoli. Wissenschaftl. Bearbeitung: Dione Flühler-Kreis. (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 Min., mit Begleitheft *vergriffen*

Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung. Ein Film von Armando Dotto über das Musikautomaten-Museum Seewen. (ADFV, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 Min. *vergriffen*

CD-ROM

Der Vergangenheit auf der Spur. Ein virtueller Gang durch die Schweizer Archäologie. (Musée Suisse, Zürich 2003). *vergriffen*

Virtueller Transfer Musée Suisse. Vision, Konstruktion, Perspektiven. (Web Preview Edition). Auftraggeber: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich. Realisation: die lockere Gesellschaft – Transfusionen Zürich. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). ISBN 3-902369-03-5 20.–

«Der Stadt Zürich Conterfey». Das Geheimnis eines Bildes zwischen Heiligenkult und Stadtportrait. Eine Produktion von Transfusionen. Auftraggeber: Evangelisch-reformierte Landeskirche des Kantons Zürich in Kooperation mit Schweizerisches Landesmuseum. 2004. *vergriffen*

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)

Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)

Alte Folge, 1855–1898 unvollständig *vergriffen*

Neue Folge, 1899–1938 (mit Register) unvollständig *vergriffen*

Registerheft 1919–1938 *vergriffen*

Einzelne Nummern noch erhältlich, bitte nachfragen

Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK). 1939@. ISSN 0044-3476. (4 Hefte pro Jahrgang), ältere Jahrgänge *vergriffen*

Abonnementspreis: Schweiz 70.–
Ausland 100.–

Einzelheft 27.– plus Porto

Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892).
ISSN 1015-3470, teilweise *vergriffen*
1892–1996 grösstenteils *vergriffen*
1997 ff. gratis

Rapport annuel / Musée national suisse (erscheint seit 2003).
ISSN 1015-3470, 2003 ff. gratis

Die Sammlung: Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen –
Les collections: Dons, acquisitions, conservations – Le collezioni: Donazioni, acquisizioni, conservazioni (erscheint seit 2003). ISSN 1660-7309

Jg. 2000/2001 (2003) 15.–

Jg. 2002/2003 (2005) 15.–

Jg. 2004/2005 (2008) 15.–

Jg. 2006/2007 (2009) 15.–

Ausser den als «vergriffen» gekennzeichneten Publikationen können die aufgeführten Titel bezogen werden bei: Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, Postfach, CH-8021 Zürich oder buchbestellung@snm.admin.ch

Doris Haben