

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 75 (2018)

**Heft:** 1

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Heft 2, Band 74 2017

### Inhalt

DAVID JECKER, Nach 1000 Jahren wiederentdeckt – eine karolingisch-ottonische Emailscheibenfibel aus Cham-Oberwil (Kanton Zug)

JÜRIG GOLL, Die romanischen Wandmalereien von Müstair

JULIA FELDTKELLER, DORIS WARGER, Die Heiligkreuzkapelle des Klosters St. Johann in Müstair: Wandmalereien und Raumfassungen. Zum aktuellen Stand der Forschung und Konservierung

IRENE QUADRI, Quando il restauro svela. (Ri)considerazioni sulle pitture nella cappella del castello San Materno ad Ascona

RICHARD NĚMEC, Die «lunker» am Bau: nur Legende? Zwischen Prag, Strassburg, Bern und Ulm an der Schwelle zur Frühen Neuzeit

JOST SCHMID, Optische und radiografische Analysen zum St. Galler Globus (1576) – Neue Erkenntnisse zu seiner Datierung und Urheberschaft

MARCEL ROETHLISBERGER, Jean-Étienne Liotard (Genève, 1702–1789): nouvelles découvertes

### Buchbesprechungen

## Heft 3|4, Band 74 2017

### Inhalt

PASCAL LIÉVAUX, Préface

MONIQUE FONTANNAZ, Les propriétaires du château d'Hauteville – Tableau chronologique sommaire

MONIQUE FONTANNAZ, Histoire architecturale du château d'Hauteville

DENIS DECAUSAZ, Permanences et mutations dans les décors: le mobilier du château d'Hauteville, 1760–2015

MYLÈNE RUOSS, Les portraits du château d'Hauteville

BÉATRICE LOVIS, Le théâtre de société au château d'Hauteville: étude d'un corpus exceptionnel (XVIII<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles)

MARC-HENRI JORDAN, Les décorations du théâtre de société de la famille Cannac au château d'Hauteville, oeuvres du peintre lyonnais Joseph Audibert (1777)

ALEXANDRA ECCLESIA (COORD.), Inventaire des objets provenant du château d'Hauteville se trouvant dans les collections publiques de Suisse

### Buchbesprechungen