

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 75 (2018)

**Heft:** 2-3

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE NATIONAL SUISSE. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.**



**Zeitschrift für Schweizerische  
Archäologie und Kunstgeschichte**

Revue suisse d'Art et d'Archéologie  
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia  
Journal of Swiss Archaeology and Art History

ZAK Band 75 2018 Heft 2|3. Verlag Schwegler Druck und Medien AG

---

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum  
Editée par le Musée national suisse  
Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. Andreas Spillmann, Präsident, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;  
lic. phil. Helen Bieri Thomson, Prangins; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;  
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

*Redaktion:* Dr. Christine Keller Lüthi

*Redaktionelle Mitarbeit:* Carmela Petralia

*Lektorat:* Dr. Nicole Wachter (deutsch); Dr. Karina Queijo (français); Dr. Eva Carlevaro, Laurence Neuffer (italiano)

*Übersetzungen der Zusammenfassungen:* Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert (english)

*Druck und Administration:* Schwegler Druck und Medien AG, CH-8330 Pfäffikon ZH (info@schwegler.com),  
Postscheckkonto Zürich 80-16349-0

*Satz und Layout:* Nicolas Nater, Schwegler Druck und Medien AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.  
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:  
Dr. Christine Keller Lüthi, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich  
(christine.keller@nationalmuseum.ch)

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–;  
Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

*Abonnemente und Einzelhefte:* Verlag Schwegler Druck und Medien AG,  
Schützenhausstrasse 5, Postfach, CH-8330 Pfäffikon ZH, info@schwegler.com

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.  
Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)

---

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476