

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 78 (2021)

**Heft:** 2-3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

Editorial .....	103
Übersichtspläne .....	104
EMANUEL CHRIST und CHRISTOPH GANTENBEIN, Zwei Dekaden .....	107
CRISTINA GUTBROD, Gustav Gull und der Westflügel des Landesmuseums: Zürichs mittelalterliche Klosterarchitektur im Stadt- und Museumsraum um 1900 ..	115
HEIDI AMREIN und LUCA TORI, Spolien, Kopien und Nachahmungen in den sogenannten Stilräumen ...	125
GABY PETRAK, Der Aus- und Einbau der Historischen Zimmer im Landesmuseum Zürich – Ein Erfahrungsbericht .....	219
MYLÈNE RUOSS, «Eine der hervorragendsten Zierden des Landesmuseums» – Die Sammlung der Glasgemälde 1898.....	243
Buchbesprechungen .....	261



Sanierung des Westflügels im Landmuseum Zürich, Raum 20 (alte Nummerierung: Raum XXXII). Foto: Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich.