

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 78 (2021)

**Heft:** 4

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE NATIONAL SUISSE. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.



# Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie  
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia  
Journal of Swiss Archaeology and Art History

ZAK Band 78 2021 Heft 4. Verlag J.E. Wolfensberger AG

Titelbild:

Querrechteckiges Kästchen mit Flachschnitzereien, innen mit Leder eingekleidet, 1400–1750 n. Chr., Holz, geschnitzt und bemalt.  
Foto: Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich.

---

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum  
Editée par le Musée national suisse  
Pubblicata a cura del Museo nazionale svizzero

*Redaktionskommission:* Dir. Denise Tonella, Präsidentin, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;  
Prof. Dr. David Ganz, Zürich; Prof. Dr. Dave Lüthi, Lausanne; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;  
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

*Redaktion:* Dr. Christian Weiss

*Redaktionelle Mitarbeit:* Carmela Petralia

*Lektorat:* Dr. Nicole Wachter (deutsch); Angela Benza (français); Catherine Schelbert (english); Laurence Neuffer (italiano)  
*Übersetzungen der Zusammenfassungen:* Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Dr. Nigel Stephenson (english);

*Druck und Administration:* J.E. Wolfensberger AG, CH-8903 Birmensdorf ZH (zak@wolfensberger-ag.ch),

*Satz und Layout:* Markus Fasnacht, J.E. Wolfensberger AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.  
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:  
Dr. Christian Weiss, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich  
(christian.weiss@nationalmuseum.ch).

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 90.–; für das Ausland CHF 120.–;  
Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

*Abonnemente und Einzelhefte:* J.E. Wolfensberger AG,  
Stallikonstrasse 79, Postfach, CH-8903 Birmensdorf, zak@wolfensberger-ag.ch

Für Mitglieder der «Freunde. Landesmuseum Zürich» ist das Abonnement vergünstigt erhältlich.  
Anmeldungen zum Beitritt: [www.freunde-landesmuseum.ch](http://www.freunde-landesmuseum.ch)

Zeitschrift für  
Schweizerische Archäologie  
und Kunstgeschichte

Revue suisse d'Art et d'Archéologie  
Rivista svizzera d'Arte e d'Archeologia  
Journal of Swiss Archaeology and Art History

Band 78 2021

Verlag J.E. Wolfensberger AG, Birmensdorf

---

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum  
Editée par le Musée national suisse  
Publicata a cura del Museo nazionale svizzero

*Redaktionskommission:* Dir. Denise Tonella, Präsidentin, Zürich; Dr. Heidi Amrein, Zürich;  
Prof. Dr. David Ganz, Zürich; Prof. Dr. Dave Lüthi, Lausanne; Prof. Dr. Daniela Mondini, Mendrisio; Dr. Matthias Oberli, Zürich;  
Dr. Daniel Schneller, Basel; Dr. Verena Villiger Steinauer, Fribourg

*Redaktion:* Dr. Christian Weiss

*Redaktionelle Mitarbeit:* Carmela Petralia

*Lektorat:* Dr. Nicole Wachter (deutsch); Angela Benza (français); Catherine Schelbert (english); Laurence Neuffer (italiano)

*Übersetzungen der Zusammenfassungen:* Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano); Catherine Schelbert,  
Dr. Nigel Stephenson (english);

*Druck und Administration:* J.E. Wolfensberger AG, CH-8903 Birmensdorf ZH (zak@wolfensberger-ag.ch),

*Satz und Layout:* Markus Fasnacht, J.E. Wolfensberger AG

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen sowie für die Abbildungsrechte zeichnen die Autorinnen und Autoren verantwortlich.  
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungsvorlagen, Abbildungslegenden und Copyright) zu richten an:  
Dr. Christian Weiss, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich  
(christian.weiss@nationalmuseum.ch).

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 90.–; für das Ausland CHF 120.–;  
Einzelheft CHF 27.– plus Porto; Doppelnummer CHF 42.– plus Porto

*Abonnemente und Einzelhefte:* J.E. Wolfensberger AG,  
Stallikonerstrasse 79, Postfach, CH-8903 Birmensdorf, zak@wolfensberger-ag.ch

Für Mitglieder der «Freunde. Landesmuseum Zürich» ist das Abonnement vergünstigt erhältlich.  
Anmeldungen zum Beitritt: [www.freunde-landesmuseum.ch](http://www.freunde-landesmuseum.ch)

---

Die Artikel sind indiziert in: BHA (Bibliography of the History of Art), Santa Monica, CA 90407–2112 USA. ISSN 0044-3476, e-ISSN 2296-5971

© J.E. Wolfensberger AG, Birmensdorf

Gedruckt auf chlorfreiem Papier

Printed in Switzerland

# Inhalt / Table des matières / Indice / Contents

## HAUPTBEITRÄGE / CONTRIBUTIONS PRINCIPALES / CONTRIBUTI PRINCIPALI / MAIN CONTRIBUTIONS

### Heft 1

STEVEN H. WANDER, Author Portrait of Josephus, the Writer of History (Bern, Burgerbibliothek, Cod. 50, fol. 2r) and his Lost Statue at Rome . . . . . 5

ROLF HASLER, Hofkunst aus Zürich – Zwei unbekannte Wappenscheiben aus der Werkstatt Carl von Egeris im Schloss Anet . . . . . 19

GRÉGOIRE EXTERMANN, Un portrait de Jean-Gabriel Eynard et autres œuvres de Lorenzo Bartolini en Suisse . . . . . 45

REGULA SCHMID, Fritz Boscovits: Die ersten Werbeplakate in der Geschichte des Kunsthauses Zürich . . 77

### Heft 2+3

EMANUEL CHRIST und CHRISTOPH GANTENBEIN, Zwei Dekaden. . . . . 107

CRISTINA GUTBROD, Gustav Gull und der Westflügel des Landesmuseums: Zürichs mittelalterliche Klosterarchitektur im Stadt- und Museumsraum um 1900 . . 115

HEIDI AMREIN und LUCA TORI, Spolien, Kopien und Nachahmungen in den sogenannten Stilräumen . . . 125

GABY PETRAK, Der Aus- und Einbau der Historischen Zimmer im Landesmuseum Zürich – Ein Erfahrungsbericht . . . . . 219

MYLÈNE RUOSS, «Eine der hervorragendsten Zierden des Landesmuseums» – Die Sammlung der Glasgemälde 1898. . . . . 243

### Heft 4

JÜRIG GOLL, RUFINO EMMENEGGER und PATRICK CAS-SITTI, Karolingischer Wandmalereiprozess in der Nordapsis der Klosterkirche in Müstair . . . . . 269

ARMAND BAERISWYL und GEORGES DESCŒUDRES, Allzu ambitiös? Gescheiterte und aufgegebene Bauprojekte hochmittelalterlicher Klosterkirchen . . . . . 295

CHRISTINA SONDEREGGER und ADRIAN BASCHUNG, Mittelalter oder Historismus? Ein Datierungsprojekt mittelalterlicher Kästchen am Schweizerischen Nationalmuseum . . . . . 311

ADRIAN BASCHUNG, Fremde Dienste, fremde Prinzen und fremde Vorfahren – Wirrungen um ein Porträtmalerei aus Schaffhausen. . . . . 327

BUCHBESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS / RECENSIONI / REVIEWS

Heft 1

DANIEL SCHNELLER / GUIDO LASSAU (Hrsg.), Erdbeben, Feuer, Wasser und andere Katastrophen. Ihr Einfluss auf die Stadtentwicklung und Stadtgestalt im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, Redaktion MARTIN MÖHLE, Beiträge der Tagung in Basel, 1./2. Februar 2018 (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte), Bern 2019 ..... 97

Heft 2+3

BURKARD VON RODA, Das Haus zum Kirschgarten. Kaufmannspalais und Ordenshaus der Tempelritter – eine Freimaurer-Architektur in Basel, Basel 2020 ..... 261

GABY WEBER, Die Todesbilder im Bischöflichen Schloss in Chur, Basel 2020 ..... 263

Heft 4

ANNE SCHILLIG, Hausgeschichten. Materielle Kultur und Familie in der Schweiz (1700–1900), Zürich 2020 ..... 341