

Zeitschrift: Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della popolazione, protezione dei beni culturali

Herausgeber: Schweizerischer Zivilschutzverband

Band: 48 (2001)

Heft: 4

Artikel: Mosaiques romaines menacées par des infiltrations d'eau

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-369414>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RAPPORT ANNUEL DU COMITÉ SUISSE DE LA PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Mosaïques romaines menacées par des infiltrations d'eau



Mosaïque de la Venatio en cours de nettoyage.

Pas très loin de l'ancienne cité romaine d'Aventicum, se trouve le village fribourgeois de Vallon où un musée a été ouvert il y a un an. Deux mosaïques romaines constituent le joyau de la collection. A l'occasion de son rapport annuel, le Comité suisse de la protection des biens culturels a visité ce musée et discuté des mesures à adopter pour protéger les mosaïques menacées par l'élévation du niveau de la nappe phréatique.

OFPC

Le Comité suisse de la protection des biens culturels a été mandaté par le Conseil fédéral pour conseiller techniquement le DDPS, l'Office fédéral de la protection civile et, en particulier, la Section de la protection des biens culturels de cet office. Le comité organise un rapport annuel pour discuter les problèmes d'actualité et constituer de nouveaux groupes de travail. Cette année, il s'est réuni le 23 mai à Avenches. La visite consécutive au Musée romain de Vallon a permis d'aborder sur les lieux des problèmes concrets de protection des biens culturels.

Un patrimoine culturel de valeur (inter)nationale

En 1985, le terrain maintenant occupé par le musée avait été sondé en vue de la construction d'une maison familiale. Personne alors n'aurait imaginé que des biens culturels d'une telle valeur étaient enfouis dans le sol. Peu à peu, les fouilles ont mis à jour les restes d'un bâtiment romain antique en forme de L et du

jardin attenant. Le nouveau musée a été construit à cet endroit en 1998, en s'inspirant largement du plan de la villa antique. L'événement le plus sensationnel a été toutefois la découverte de deux mosaïques romaines qui constituent les pièces maîtresses de la collection.

Principal danger: les dégâts d'eau

Le lieu-dit «Au Marechet» – qui figure sur les anciennes cartes – confirme qu'autrefois déjà, cet endroit était occupé par une prairie marécageuse. Le nouveau musée se trouve en fait dans une cuvette au-dessous du village de Vallon, à côté de l'église de Carignan sise sur un éperon rocheux. La pression exercée par la pente et le torrent Laret gonflé par les pluies provoquent une retenue d'eau dans la dépression. Le sol argileux empêche l'absorption rapide de l'eau de surface. Cette situation met en péril la conservation des mosaïques romaines. En outre, l'humidité combinée à une trop forte exposition à la lumière du jour favorisent la prolifération de moisissures et de bactéries. Pour éviter cette dégradation, les

mosaïques ont été séparées du reste de la collection. Elles se trouvent maintenant dans des locaux frais dotés d'un sas pour limiter le passage de l'air extérieur et de systèmes de drainage. Malgré toutes ces mesures, le risque d'infiltrations d'eau n'a pas pu être complètement écarté.

La protection civile pourrait apporter une aide précieuse

Lors de périodes de pluie prolongées, il faut pouvoir convoquer rapidement le personnel nécessaire pour pomper l'eau qui risque de détériorer les mosaïques. «Plus vite on intervient, plus on réduit les risques pour les biens culturels», souligne la conservatrice du musée, Carmen Buchiller. C'est pourquoi elle a contacté l'Organisation de protection civile de Domdidier. Celle-ci a écrit à près de 200 personnes pour solliciter leur coopération et espère ainsi pouvoir instruire un groupe de 10 personnes qui seraient convoquées immédiatement en cas de besoin. Un exemple parmi tant d'autres de l'aide rapide et efficace que peuvent apporter des formations de la protection civile possédant le savoir-faire et l'équipement adéquat. □

Source des photographies:
Service archéologique cantonal de Fribourg