

**Zeitschrift:** Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della popolazione, protezione dei beni culturali

**Herausgeber:** Schweizerischer Zivilschutzverband

**Band:** 50 (2003)

**Heft:** 5

**Artikel:** Glaris : un canton riche en biens culturels

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-369736>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



RAPPORT ANNUEL DU COMITÉ SUISSE  
DE LA PROTECTION DES BIENS CULTURELS

## Glaris: un canton riche en biens culturels



La maison Kurt Brunner à Glaris, bâtiment de réception du Conseil d'Etat, renferme de nombreux vitraux héraldiques de grande valeur.

OFPP. C'est à Glaris qu'a eu lieu cette année le rapport du Comité suisse de la protection des biens culturels. A côté des discussions sur les questions à l'ordre du jour, ce fut l'occasion pour les participants de visiter quelques biens culturels locaux. Ils purent ainsi constater que Glaris possède d'importants biens culturels, ce qu'on ignore malheureusement encore dans la plupart des autres cantons.

On ne pouvait trouver mieux, à Glaris, que la salle de conférence de la bibliothèque cantonale – avec son magnifique mobilier et ses deux fresques impressionnantes – pour organiser le rapport annuel du Comité suisse de la protection des biens culturels. Dans un premier temps, l'archiviste glaronnais Hans Laupper expliqua brièvement aux personnes présentes l'origine et les thèmes des deux tableaux expressionnistes représentant le cours de la vie. L'artiste, Alexander Soldenhoff, les a peints en 1916 en douze semaines seulement, sans utiliser aucun modèle. D'un côté de la salle, au nord (côté ombre), se trouve un tableau représentant, entre autres, l'expulsion du Paradis et le Déluge. Au centre de la toile on peut voir le supplice de Prométhée. De l'autre côté de la salle, au sud (côté lumière), la vie prend un tour plus positif. On y découvre

des scènes de danse et de baisers, des allégories des beaux-arts ou encore Mercure.

### Comptes rendus des groupes de travail

Après l'ouverture du rapport par le président, François Guex, il fut question de l'état des différents groupes de travail au sein desquels les membres du comité sont représentés. Sibylle Heusser rapporta que, dans le cadre de la révision de l'inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et régionale, des critères pour une classification et une évaluation scientifiques et uniformes des biens culturels ont été définis en collaboration avec des spécialistes des monuments historiques. Hans Laupper, quant à lui, dirige un groupe qui a reçu pour mission du Conseil fédéral de rédiger un rapport sur les « dangers des séismes pour les biens culturels ». Daniel Stadlin, responsable PBC du canton de Zoug, est membre d'un groupe de travail qui s'occupe, dans le cadre de l'instruction, de la collaboration entre la PBC et les sapeurs-pompiers.

### Election du nouveau comité pour 2004-2007

Rino Büchel, chef PBC à l'Office fédéral de la protection de la population, évoqua ensuite les nombreuses tâches dont il s'est chargé avec son équipe au cours de l'année dernière. Il rappela que l'élection du comité pour la période 2004-2007 aura bientôt lieu.

D'autres personnes viendront donc se joindre aux membres actuels du Comité suisse de protection des biens culturels approuvé par le Conseil fédéral.

### Textiles précieux dans les archives du canton de Glaris

Après avoir été accueillis par le conseiller d'Etat Franz Schiesser dans la maison Kurt Brunner, les membres du comité se rendirent à Schwanden GL où ils eurent l'occasion de visiter les archives économiques du canton de Glaris. Sibyll Kindlimann présenta aux participants une grande variété d'échantillons de tissus et d'étoffes tous plus beaux les uns que les autres dont quelques perles rares sorties des archives de l'ancienne imprimerie textile F. Blumer & Cie. Enfin elle leur donna un aperçu des relations commerciales qui unirent à l'époque l'Italie et Glaris. Le bâtiment possède aussi une salle réservée aux expositions temporaires ainsi qu'une bibliothèque spécialisée.

Les personnes intéressées par une visite peuvent contacter les Archives économiques du canton de Glaris au numéro ci-dessous.

### Pour tous renseignements:

Archives économiques du canton de Glaris  
8762 Schwanden  
Tél. 055 654 13 01 ou 079 441 68 37  
info@glarnerwirtschaftsarchiv.ch