

**Zeitschrift:** Zenit  
**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Luzern  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Grosse Konzert-Erlebnisse im KKL Luzern

### Beim Kauf von zwei Konzertkarten erhalten Sie ein exklusives LSO-Lunchkonzert Ihrer Wahl!

Möchten Sie Konzertabende in guter Stimmung und bester Gesellschaft verbringen? Musik erleben, die neue Welten öffnet? Dann profitieren Sie jetzt von unserem Exklusiv-Angebot für ZENIT-Leserinnen und -Leser (sowie Mitglieder des Magazins).

#### 1. Maria João Pires spielt Beethoven Eine der bedeutendsten Pianistinnen der Gegenwart

Mittwoch, 15. & Donnerstag, 16. Oktober 2014  
19.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal  
Luzerner Sinfonieorchester LSO | James Gaffigan, Chefdirigent  
Maria João Pires, Klavier

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**

Ouvertüre zur romantischen Oper «Oberon»

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

#### 2. Cäsar und Cleopatra mit Natalie Dessay Händels erfolgreichste italienische Oper

Dienstag, 18. November 2014, 19.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal  
Le Concert d'Astrée | Emmanuelle Haïm, Leitung  
Natalie Dessay, Sopran | Christophe Dumaux, Countertenor

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

Ausschnitte aus der Oper «Giulio Cesare in Egitto»

#### Beratung und Information:

Telefon 041 226 05 15

E-Mail: karten@sinfonieorchester.ch

www.sinfonieorchester.ch

#### Preise:

1. Kat. CHF 110 | 2. Kat. CHF 90 | 3. Kat. CHF 65 | 4. Kat. CHF 45

#### Bestellung mit Stichwort «ZENIT» an:

Luzerner Sinfonieorchester LSO, Pilatusstrasse 18, 6003 Luzern  
(Bitte der Bestellung eine Kopie Ihres Personalausweises beilegen.)

#### 3. Fazil Say Der Pianist der das Publikum in den Bann zieht!

Sonntag, 18. Januar 2015, 11.00 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal  
Luzerner Sinfonieorchester LSO  
Fazil Say, Klavier und Leitung

**Johann S. Bach (1685–1750)/Ferruccio Busoni (1866–1924)**

Chaconne d-Moll für Klavier (arr. aus Bachs Partita Nr. 2)

**Jean-Philippe Rameau (1683–1764)**

aus: Pièces de Clavecin en concerts

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414  
Sonate für Klavier C-Dur KV 330

Exklusiv:  
Nur für Damen  
und Herren  
ab 60 Jahren!

#### Dies ist Ihr Geschenk Wählen Sie aus!

##### Lunchkonzert 2

Freitag, 14. November 2014, 12.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal  
**Severin von Eckardstein, Klavier | Anja Röhn, Violine |  
Stojan Krkuleski, Klarinette**

Johannes Brahms: Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr. 1 für Klavier  
Béla Bartók: «Kontraste» für Violine, Klarinette & Klavier Sz 111  
Robert Schumann: «Kreisleriana» op. 16, Fantasien für Klavier

##### Lunchkonzert 3

Donnerstag, 5. Februar 2015, 12.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal  
**Ivana Gavrić, Klavier | Lisa Schatzman, Violine**

Edvard Grieg: Ballade für Klavier g-Moll op. 24  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur op. 13  
Sonate für Klavier e-Moll op. 7