

**Zeitschrift:** Zenit  
**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Luzern  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Mit einer musikalischen Reise ins 2019  
**Autor:** Peter, Esther  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-927141>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mit einer musikalischen Reise ins 2019

Sie waren ein grandioser Auftakt ins neue Jahr, die beiden Neujahrskonzerte von Pro Senectute Kanton Luzern im Luzerner Theater. Das Seniorenorchester, die Sopranistin Liv Lange Rohrer, die jungen Künstlerinnen und Künstler der Musical Factory sowie Moderator Stephan Klapproth nahmen die Anwesenden mit auf eine Reise rund um die Welt.

Den zweistündigen musikalischen und tänzerischen Hochgenuss belohnten die Zuschauerinnen und Zuschauer mit grossem Applaus, hin und wieder mit spontanem Zwischenapplaus und am Ende sogar mit Standing Ovations.

Das Seniorenorchester unter der Leitung von Josef Gnos bot dem Publikum neun grossartige Vorträge und überzeugte dabei mit perfekt gemeisterten Übergängen und schwierigen musikalischen Passagen.

Die 70 Musikerinnen und Musiker lancierten das diesjährige Neujahrskonzert mit der «English Folk Song Suite» von Ralph Vaughan Williams. Es folgte «Solvejgs Lied» aus Peer Gynt von Edvard Grieg. Mit «Finlandia» von Jean Sibelius, «O mio babbino caro» von Giacomo Puccini und dem «Lied an den Mond» von Antonin Dvorak wurden die Anwesenden bereits vor der Pause musikalisch um den ganzen Erdball herumgeführt.



Sie alle trugen dazu bei, dass die beiden Neujahrskonzerte von Pro Senectute Kanton Luzern auch 2018 ein voller Erfolg wurden. Moderator Stephan Klapproth (links), Ruedi Fahrni, Geschäftsführer von Pro Senectute Kanton Luzern (oben), die jungen Künstlerinnen und Künstler der Musical Factory (unten links und unten rechts), die Sopranistin Liv Lange Rohrer (unten Mitte) sowie das Seniorenorchester unter der Leitung von Josef Gnos.



Im zweiten Programmteil ging die Reise weiter. Die Auswahl der Liedstücke – «Mazurka» von Edward Elgar, «Suite aus Maskerad und Gayaneh» von Aram Khachaturian, «Potpourri aus der Fledermaus» von Johann Strauss und ein «Medley von My Fair Lady» von Frederick Loewe/Arr. John Whitney – verlangte von allen Beteiligten ausserordentlich hohes musikalisches und künstlerisches Können.

Die jungen Tänzerinnen und Tänzer der Musical Factory unter der Leitung von Guido und Barbara Zimmermann zeigten, welch umfassende Ausbildung sie gienessen, indem sie dem Publikum nicht nur verschiedene Tanzstile präsentierten, sondern auch gesänglich überzeugten.

Mit ihrem unglaublichen Klangvolumen in ihrer Sopranstimme begeisterte die 34-jährige Liv Lange Rohrer die Anwesenden bei ihren Soloauftritten. Moderator Stephan Klapproth führte äusserst humorvoll durch die beiden Neujahrskonzerte.

Mit vielen guten Wünschen für ein glückliches neues Jahr «entliessen» Ruedi Fahrni, Geschäftsführer von Pro Senectute Kanton Luzern, respektive Stiftungsratspräsidentin und Nationalrätin Ida Glanzmann die Anwesenden nach Hause, nicht aber bevor das Seniorenorchester mit einer Zugabe aufwartete.

ESTHER PETER