

**Zeitschrift:** Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde  
**Herausgeber:** Bernisches historisches Museum  
**Band:** 56 (1994)  
**Heft:** 3

**Artikel:** 100 Jahre Bernisches Historisches Museum 1894-1994  
**Autor:** Germann, Georg / Bächtiger, Franz / Kapossy, Balázs  
**Titelseiten**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-246732>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

100 Jahre  
Bernisches Historisches Museum  
1894–1994

*Inhaltsverzeichnis*

Hans Krähenbühl: Vorwort .....	254
Georg Germann: Vom Wunschbild zum Leitbild .....	257
Franz Bächtiger: Zwei Metamorphosen für ein neues Konzept. Die Historische Abteilung 1944–1994 .....	267
Balázs Kapossy: Das Münzkabinett. Rückblick auf die zweite Jahrhunderthälfte .....	319
Karl Zimmermann: Sediment und Patina. Archäologische Bodenfunde als Geschichtsquellen .....	323
Ernst J. Kläy: «Unser Ziel ist es, ein Werk zu schaffen, das uns überlebt.» Zum wechselvollen Schicksal der Orientalischen Sammlung Henri Moser Charlottenfels .....	335
Thomas Meier: Museum und Öffentlichkeit .....	359
Karl Zimmermann: Chronikalische Notizen zur Museumsgeschichte .....	371