

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde
Herausgeber: Bernisches historisches Museum
Band: 63 (2001)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|--|---|----------|----|
| <i>Furrer, Bernhard</i> (Hrsg.) | Denkmalpflege in der Stadt Bern 1997–2000 | Heft 2/3 | 1 |
| <i>Junker, Beat</i> | Erich Gruner (1915–2001) | Heft 4 | 55 |
| <i>Leimgruber, Yvonne; Feuz, Patrick; Rossfeld, Roman; Tobler, Andreas</i> (Hrsg.) | Chocolat Tobler. Zur Geschichte der Schokolade und einer Berner Fabrik | Heft 1 | 1 |
| <i>Mesmer, Beatrix</i> | Ulrich Im Hof (1917–2001) | Heft 4 | 57 |
| <i>Ramseyer, Rudolf J.</i> | Die Fastnacht in Stadt und Kanton Bern. Geschichte und Brauchtum eines uralten Volksfestes | Heft 4 | 1 |
| | | | |
| <i>Historischer Verein des Kantons Bern, Mitteilungen</i> | | Heft 4 | |
| Vorträge des Wintersemesters 2000/2001 | | | 81 |
| Jahresbericht des Präsidenten | | | 91 |
| Jahresversammlung | | | 95 |
| Vorstand | | | 97 |
| Auszug aus der Jahresrechnung | | | 98 |
| | | | |
| <i>Buchbesprechungen</i> | | Heft 4 | |
| <i>Aerni, Agathon; Agstner, Rudolf:</i> | Von k.k. Gesandtschaft zur Österreichischen Botschaft | | 80 |
| <i>Bodenmann, Reinhard:</i> | Wolfgang Musculus (1497–1563) | | 64 |
| <i>Dubler, Annemarie:</i> | Das Recht im Oberaargau | | 75 |
| <i>Eggenberger, Peter et al.:</i> | Schloss Münchenwiler – ehemaliges Cluniazenserpriorat | | 60 |
| <i>Ehrensperger, Ingrid:</i> | Die Magd und ihr Fräulein. Lina Beck – Dora Neuhaus | | 74 |
| <i>Esch, Arnold:</i> | Alltag der Entscheidung. Beiträge zur Geschichte der Schweiz an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit | | 61 |

| | | |
|---|--|----|
| Fischer, Hermann von, et al.: | Johannes Äbersold (1737–1812) | 71 |
| Groebner, Valentin: | Gefährliche Geschenke. Ritual, Politik und die Sprache der Korruption in der Eidgenossenschaft im späten Mittelalter und am Beginn der Neuzeit | 62 |
| Gutscher, Daniel; Ueltschi, Daniel; Ulrich-Bochsler, Susi: | Die St. Petersinsel im Bielersee, ehemaliges Cluniazenserpriorat | 60 |
| Howald, Stefan: | Aufbruch nach Europa. Karl Viktor von Bonstetten 1745–1832. Leben und Werk | 67 |
| Jezler, Peter et al. (Hrsg.): | Bildersturm – Wahnsinn oder Gottes Wille? | 66 |
| Jufer, Max: | Das aussergewöhnliche Langenthaler Jahrzehnt 1841–1851 der grossen Emma Seiler-Diruf (1821–1886) | 72 |
| Meier, Bruno: | «Gott regier mein Leben». Die Effinger von Wildegg, Landadel und ländliche Gesellschaft zwischen Spätmittelalter und Aufklärung | 69 |
| Müller, Felix: | Aussterben oder verarmen? Die Effinger von Wildegg, eine Berner Patrizierfamilie während Aufklärung und Revolution | 69 |
| Rüte, Hans von: | Sämtliche Dramen | 63 |
| Ryter, Anita: | 1796. Eine Frau wird enthauptet | 72 |
| Schmutz, Daniel; Lory, Martin: | Geld, Preis, Löhne. Ein Streifzug durch die Berner Wirtschafts- geschichte | 59 |
| Schneider, Ernst: | Goldiwil | 76 |
| Schnell, Dieter; Thut, Walter; Furrer, Bernhard: | Staldenwache Bern. Die Geschichte der Liegenschaft Gerechtigkeitsgasse 2 | 79 |
| Tschannen, Rudolf: | Gerzensee. Chronik bis Ende 1999 | 77 |