

**Zeitschrift:** Berner Zeitschrift für Geschichte  
**Band:** 72 (2010)  
**Heft:** 2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

- 6 Einleitung**  
*Martin Stuber, Gerrendina Gerber-Visser, Isabelle Messerli*
- 11 Das Haus Albert Ankers in Ins**  
*Isabelle Messerli*
- 25 Essen und Trinken bei Albert Anker**  
*François de Capitani*
- 39 Wie es war und nie gewesen ist**  
Ankers Schule von innen und aussen  
*Katharina Kellerhals*
- 51 Lesen und Vorlesen bei Albert Anker**  
*Gerrendina Gerber-Visser*
- 65 Muestopf und Kaffeekanne**  
Ein Beitrag zur materiellen Kultur bei Albert Anker  
*Andreas Heege*
- 79 Städtische Mode, ländliche Tradition**  
Textilien bei Albert Anker  
*Isabelle Messerli*
- 93 «Wenn es sich ums Menschenherz handelt,  
kann ja leider oft von Bschüttifass die Rede sein»**  
Wie Albert Anker Gotthelf las und wie er ihn illustrierte  
*Christian von Zimmermann*
- 109 Das Ländliche in der Stadt**  
Albert Anker und die Kinderkrippe am Gerberngraben  
*Malinee Müller*

- 119 Albert Anker als Vater und Grossvater**  
Erinnerungen aus der Familie  
*Matthias Brefin*
- 129 «In Ins geht alles wie gewohnt»**  
Das Seeland und seine Bewohner im Spiegel  
der Korrespondenz Albert Ankers  
*Annelies Hüssy*
- 143 Warum der Schnellzug nach Paris in  
Ins angehalten hat**  
Erinnerung an eine kleine Inser Geschichte  
*Beat Gugger*
- 151 Fundstück**  
«En français, en patois du pays et en latin» –  
die Pflanzenlisten des Georges-Louis Liomin (1764)  
*Luc Lienhard*
- 157 Historischer Verein des Kantons Bern**  
Vorträge des Wintersemesters 2009/2010
- 167 Buchbesprechungen**

Autoren/Autorinnen  
Pfr. Matthias Brefin,  
Ururenkel Albert Ankers, Albert Anker-Haus Ins,  
mbrefin@bluewin.ch

Dr. François de Capitani,  
Schweizerisches Landesmuseum Zürich/Prangins,  
Francois.deCapitani@slm.admin.ch

Dr. des. Gerrendina Gerber-Visser,  
Historisches Institut der Universität Bern,  
gerrendina.gerber-visser@hist.unibe.ch

Beat Gugger,  
Ausstellungsmacher, Burgdorf,  
stiller\_knall@hotmail.com

Dr. Andreas Heege,  
Archäologischer Dienst des Kantons Bern,  
andreas.heege@erz.be.ch

Lic. phil. Annelies Hüsey,  
Burgerbibliothek Bern,  
annelies.huessy@burgerbib.ch

Dr. Katharina Kellerhals,  
Institut für Erziehungswissenschaften der Universität Bern,  
katharina.kellerhals@gmail.com

Lic. phil. Luc Lienhard,  
Botaniker, Biel,  
luc.lienhard@bluewin.ch

Lic. phil. Isabelle Messerli,  
Kunsthistorikerin, Bern,  
messerli@kunstinventar.ch

Lic. theol. Malinee Müller,  
Theologische Fakultät der Universität Bern,  
malineemueller@students.unibe.ch

Dr. Martin Stuber,  
Historisches Institut der Universität Bern,  
martin.stuber@hist.unibe.ch

Prof. Dr. Christian von Zimmermann,  
Institut für Germanistik der Universität Bern,  
vonzimmermann@germ.unibe.ch

Umschlagbild  
Albert Anker, Die Konfirmandinnen von Müntschemier, 1901,  
Öl auf Leinwand, 86x131 cm, Kat. Nr. 584 [Ausschnitt].  
Foto Isabelle Messerli – *Gemeinde Ins*.