

Zeitschrift: Berner Zeitschrift für Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 72 (2010)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

- 03 Zu sehr Kaufmann, um sich eine bleibende politische Überzeugung zu leisten**
Bankier Rodolphe Emmanuel de Haller (1747–1833)
Beat Glaus
- 37 Zwischen Patriotismus und Familieninteresse**
Albrecht von Hallers Wertekonflikt in der Solddienstfrage
Andreas Affolter
- 57 Fundstück**
Auf dem Weg zum Menschenbild im 18. Jahrhundert –
Molluskenschalen aus Feuerland
Fabienne Glatthard
- 63 Historischer Verein des Kantons Bern**
Jahresbericht/Jahresversammlung/Jahresrechnung/Vorstand
- 71 Universitätsbibliothek Bern**
- 73 Buchbesprechungen**

Autoren
Dr. Beat Glaus,
Rütschistrasse 24, 8037 Zürich
beat.glaus@bluewin.ch

Andreas Affolter, lic. phil.,
Historisches Institut Universität Bern, Länggassstrasse 49, 3000 Bern 9
andreas.affolter@hist.unibe.ch

Autorin Fundstück
Fabienne Glatthard,
BA Geschichte, Terrassenweg 14, 3012 Bern
f.glatthard@gmx.ch

Umschlagbild
Rodolphe Emmanuel de Haller (1747–1833), Ölgemälde,
Künstler unbekannt. – *Privatbesitz; Burgerbibliothek Bern,
Porträtdokumentation 2917.*