

**Zeitschrift:** Berner Zeitschrift für Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 81 (2019)  
**Heft:** 3

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

N° 03/19

# Berner Zeitschrift für Geschichte

81. Jahrgang



## **Die grosse Welt kommt in die Berge**

Die Entstehung des Tourismus im Berner Oberland

*Herausgegeben von Annelies Hüssy und Quirinus Reichen*

## Berner Zeitschrift für Geschichte (BEZG)

Die Berner Zeitschrift für Geschichte bietet ihren Leserinnen und Lesern gut aufbereitete und vielfältig illustrierte historische Beiträge. Die Berner Zeitschrift für Geschichte ist zugleich das Organ des Historischen Vereins und informiert über dessen Aktivitäten. Die Redaktion ist für die Themen- und Manuskriptausswahl zuständig. Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich.



**HVBE**  
Historischer Verein  
des Kantons Bern



Stadt Bern



Burggemeinde  
Bern

## Impressum

Herausgebende Institutionen:  
Bernisches Historisches Museum, Bürgerbibliothek Bern, Historischer Verein des Kantons Bern, Staatsarchiv des Kantons Bern, Stadtarchiv Bern, Universitätsbibliothek Bern

Redaktion:  
Andrea Schüpbach  
(a.schuepbach@sintasma.ch)  
Berner Zeitschrift für Geschichte,  
Neufeldstrasse 5, 3012 Bern,  
Tel. 077 408 84 49, [www.bezg.ch](http://www.bezg.ch)

Rechnungsführung, Adressänderung:  
und Bestellung von Einzelheften  
Universitätsbibliothek Bern, Sekretariat,  
Hochschulstrasse 6, 3012 Bern,  
Tel. 031 631 92 00, [bezg@ub.unibe.ch](mailto:bezg@ub.unibe.ch)

Preise:  
Jahresabonnement (4 Nummern) Fr. 60.– /  
Einzelheft Fr. 20.– / Sondernummer Fr. 30.–  
Für die Mitglieder des Historischen Vereins  
ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag  
von Fr. 80.– inbegriffen. Anmeldung als  
Mitglied: [www.hvbe.ch](http://www.hvbe.ch)

Nachdruck:  
Der Nachdruck von Aufsätzen oder von grösseren  
Partien daraus ist nur mit Bewilligung der  
Redaktion gestattet.

Korrektorat:  
Margrit Zwicky ([mazw.oakdale@bluewin.ch](mailto:mazw.oakdale@bluewin.ch))  
Lucienne Hubler ([lucienne.hubler@bluewin.ch](mailto:lucienne.hubler@bluewin.ch))

Druck, Beilagen und Inserateverwaltung:  
rubmedia AG, Seftigenstrasse 310,  
CH-3084 Wabern, Tel. 031 380 14 80

Buchbinderische Arbeiten:  
Buchbinderei Schlatter AG, Liebefeld

Gestaltung:  
Pol Konzeption und Gestaltung, Bern

81. Jahrgang, Heft Nr. 3, 2019  
ISSN-Nummer 0005-9420

## Kooperation



Stiftung Schloss Spiez

Die BEZG-Nummer «Die grosse Welt  
kommt in die Berge»

- wird herausgegeben von Annelies Hüssy und Quirinus Reichen
- dokumentiert die Spiezer Tagung vom 1. und 2. Juni 2018 ([www.spiezertagung.ch](http://www.spiezertagung.ch))
- erscheint auch als Sonderausgabe bei Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte ([www.hierundjetzt.ch](http://www.hierundjetzt.ch))

Publiziert mit Unterstützung von:

- Buchbinderei Schlatter
- Familie von Erlach
- Förderverein Freunde Schloss Spiez
- Friedrich-Emil-Welti-Fonds
- Frau Elisabeth Mathys, Hotel Eden in Spiez
- Jean-Wander-Stiftung
- Privaten Gönnern
- Pro Scientia et Arte
- rubmedia AG
- Susann-Häusler-Stiftung

Umschlagbild:  
Station Eismeer der Jungfrau-Bahn mit  
Schreckhörnern. Der Plakatmaler Anton Reck-  
ziegel (1865–1936) setzt sich selbst als  
Fremdenführer ins Bild. – *Anton Reckziegel,*  
*Entwurf Schreckhörner (Ausschnitt), nicht*  
*publiziert, 1905, Gouache, 94,5×66,5 cm,*  
*Alpines Museum der Schweiz.*

# **Die grosse Welt kommt in die Berge**

Die Entstehung des Tourismus  
im Berner Oberland

*Herausgegeben von Annelies Hüssy  
und Quirinus Reichen*

Sonderausgabe der Berner Zeitschrift für Geschichte  
in Kooperation mit der Stiftung Schloss Spiez