

**Zeitschrift:** Berner Zeitschrift für Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 85 (2023)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Dank  
**Autor:** Schneider, Ueli

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dank

Die Stiftung Schloss Hünegg freut sich, dem Publikum die Ausstellung über die Kunstsammlung Albert von Parparts und Adele von Bonstettens sowie die nun dazu erschienene Publikation präsentieren zu können. Beide Vorhaben liessen sich nur dank der Mithilfe zahlreicher Institutionen und Personen konkretisieren.

Unsere kleine Stiftung ist sehr erfreut über die grosse Aufmerksamkeit, die ihr durch die Aufnahme der Ausstellungspublikation in die *Berner Zeitschrift für Geschichte* zuteilwird.

Zu danken haben wir allen Autorinnen und Autoren, die mit ihren fundierten wissenschaftlichen Beiträgen zum Gelingen der Publikation beigetragen haben.

Unser Dank gilt im Weiteren den folgenden Leihgebern, die uns ihre wertvollen Objekte für die Ausstellung bereitwillig zur Verfügung gestellt haben: Herr Nikolaus von Reding, Schwyz; Gemeinde Hilterfingen; Bernisches Historisches Museum, Bern; Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich; Historisches Museum Basel; Musée Ariana, Genf; Museum für Kunst und Geschichte Freiburg und Museum Murten.

Unser Dank richtet sich zudem an die folgenden Institutionen für ihre grosszügige finanzielle Unterstützung: Gemeinde Hilterfingen, Verein Freunde Schloss Hünegg sowie Stiftung Schloss Hünegg.

Schliesslich geht unser Dank an das ganze Ausstellungsteam: Randi Sigg-Gilstad, lic. phil. I, dipl. Architektin ETH und Mitglied des Stiftungsrates; Rolf Hasler, lic. phil. I, Kunsthistoriker und ehemaliger wissenschaftlicher Mitarbeiter im Vitrocentre Romont; Toby Adam, Betriebsleiter Schloss Hünegg; Ueli Schneider.

*Im Namen des Stiftungsrates  
Ueli Schneider, Vizepräsident Stiftung Schloss Hünegg Hilterfingen*

