

Zeitschrift: Ziegelei-Museum
Herausgeber: Ziegelei-Museum
Band: 16 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

16. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 1999

Beiträge	Autoren	
Editorial	Jürg Goll	Seite 3– 4
Von Zieglern und Zieglergesellen im spätmittelalterlichen Zürich	Pascale Sutter	Seite 5– 8
Soziale Aspekte in Ziegeleien der Neuzeit	Lucia Tonezzer	Seite 9– 14
Gesamtarbeitsverträge – Rückblick auf fünf Dezennien	Josef Marti	Seite 15– 18
La circulation des tuiliers et de leurs produits – le cas d'Estavayer avant 1536	Michèle Grote	Seite 19– 26
Vom Lipperland ins Rheiderland – Ziegler auf Wanderschaft	Heide Braukmüller	Seite 27– 32
Die Aumüli Stallikon und ihre Ziegel	Reinhard Möhrle	Seite 33– 38
Ziegelplastik aus der ehemaligen Ziegelei Muckenthaler in Niederbayern	Margit Brand und Friedericke Polz	Seite 39– 49
Datierte Ziegel vor den Jahrhundertwenden 1499 – 1999	Lucia Tonezzer	Seite 51– 56
16. Jahresbericht 1998	Jürg Goll, Lucia Tonezzer und Madeleine Pfeiffer	Seite 57– 68
Nationalfondsprojekt: St. Urbans Backsteinwerkstücke	Jürg Goll	Seite 60– 62
Donationen 1998	Lucia Tonezzer und Madeleine Pfeiffer	Seite 68– 72
Impressum		Seite 73

